

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00006100

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900006100

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Napoleone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili Palazzo Pitti, n. 3848
<b>INVD - Data</b>	1863

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili, n. 4611
<b>INVD - Data</b>	1846/ 1863

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Vasi e stipi, n. 196
<b>INVD - Data</b>	1860

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili, n. 5058
<b>INVD - Data</b>	1829/ 1843

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili, n. 887
<b>INVD - Data</b>	1819/ 1826

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili, n. 887
<b>INVD - Data</b>	1815

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	inv. Mobili, s. n.
<b>INVD - Data</b>	1814

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCC - Complesso</b>	

monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	gabinetto dei cristalli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	stanza dipinta dal Berzuoli
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	stanza di Giove
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>PRCS - Specifiche</b>	appartamento di Napoleone
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1807
<b>DTSF - A</b>	1807/06/18
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Sèvres
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Napoleone Bonaparte
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	biscuit
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte cretto, dovuto alla cottura, nella parte inferiore.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 127 (NAPOLEONE BONAPARTE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Napoleone Bonaparte.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CHAUDET SC
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NAPOLEON
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SEVRES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. B. 18. 6. 7
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La segnatura "Chaudet Sc" indica che il busto è stato eseguito da un modello originario di Denis-Antoine Chaudet (1763-1810), lo scultore preferito di Napoleone. L'iscrizione sul retro significa che il biscuit venne eseguito dallo scultore di Sèvres Alexandre Brachard e che questi ultimò il suo lavoro il 18 giugno 1807. C'è stato qualche dubbio sul significato delle iniziali A. B., nelle quali alcuni hanno pensato di riconoscere la sigla di Alexandre Brognart. Che si tratti, invece, della sigla del Brachard risulta dalla "Notice sur quelques unes des pièces qui entrent dans l'exposition des manufactures royales de porcelaine de Sèvres... faite au Musée Royale le 1er janvier 1822" (1821) dove, a p. 21, sotto il numero 24, viene spiegato che l'A.B sul busto del duc de Berry significa che questo è stato "executé par M. Alexandre Brachard". Il modello originario era stato fatto nel 1804. Il contratto per il diritto di riproduzione del busto, firmato il 3 settembre 1804 dal Chaudet e, per la manifattura, dal direttore Alexandre Brognart, si conserva nell'archivio di Sèvres ed è stato pubblicato da Marcel Gastineau, secondo il quale il primo esemplare in biscuit era già pronto il 27 gennaio 1805. Il Brognart dice, in un rapporto, che la base quadrata causava continue difficoltà tecniche; forse è per questa ragione che ne sono usciti solo pochi esemplari, cinque in tre anni. In un inventario del 1814 il busto figura elencato insieme agli oggetti nn. 1525, 930-931, 808-809, i quali arrivarono a Firenze nel 1814, quando il granduca Ferdinando III, dopo la caduta di Napoleone, poteva finalmente rientrare nel suo Granducato dal suo esilio. E' incerto quando e come il granduca venne in possesso del busto; si sa che nel 1811 Napoleone donò un busto a Ferdinando, unitamente al busto n. 212, ma si trattava di un altro modello. Citato nel gabinetto dei cristalli (inv. 1815, 1819/ 1826), nella stanza dipinta dal Berzuoli (inv. 1829/ 1843), nella stanza di Giove (inv. 1846/ 1863) e nell'appartamento di Napoleone (inv. 1911).</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 171475

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione

**FNTT - Denominazione**

Notice sur quelques unes des pièces qui entrent dans l'exposition des manufactures royales de porcelaine de Sèvres... faite au Musée Royale le 1er janvier 1822

**FNTD - Data**

1821

**FNTN - Nome archivio**

Sèvres/ Manufacture de Sèvres/ Archives

**FNTS - Posizione**

p. 21, n. 24

**FNTI - Codice identificativo**

Sèvres 1821

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Nota di Mobili ecc. venuta da Wurzburg esistente nel I e R. Guardaroba e passata nell'Inventario del magazzino

**FNTD - Data**

1814

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato/ I. R. Corte

**FNTS - Posizione**

1463

**FNTI - Codice identificativo**

Nota Mobili 1814

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo

**FNTD - Data**

1815

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 887

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

**FNTS - Posizione**

4695-4696

**FNTI - Codice identificativo**

Mobili Pitti 1815

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei Mobili, Generi Nobili, Biancheria, Rami, Ottoni ecc. esistenti nell'I. R. Palazzo Pitti

**FNTD - Data**

1819/ 1826

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato/ I. R. Corte

**FNTS - Posizione**

n. 887

**FNTI - Codice identificativo**

Inv. Pitti 1819/1826

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti in dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1829/ 1843
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio di Stato/ I. R. Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	5058
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	inv. Pitti 1829/1843

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
<b>FNTS - Posizione</b>	4611
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Mobili Pitti 1846

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	196
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0000027

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	486
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gastineau M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011437

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122, n. 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Tabakoff S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Pieroni V.