# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118110
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

dipinto **OGTD** - Definizione

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio con architetture

**SGTT** - Titolo Colle toscano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione** 

attrale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero Cat. Gen., n. 465 INVD - Data 1936/ 1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1925 DTSI - Da 1925 DTSI - A 1925 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 70 MISA - Altezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull osogetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		
appartenenza	attuale	Palazzo Pitti
LDCM - Denominazione raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero Cat. Gen., n. 465  INVD - Data 1936/ 1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISU - Unità cencina tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Largbazza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	<u>-</u>	Palazzo Pitti
raccolta  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Nimero Cat. Gen., n. 465  INVD - Data 1936/1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DETNIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectto Soffici Ardengo AUTN - Nome sectto Soffici Ardengo AUTH - Sigla per citazione  MT - DATT FECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISL - Larghezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero Cat. Gen., n. 465 INVD - Data 1936/ 1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione (BTSP) 1964  AUTH - DATI TECNICI  MTC - Materia e teonica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DA - INTRIBUTE CIDICA (CIPRESE)  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.		Galleria d'Arte Moderna
INVN - Numero INVD - Data  1936/ 1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENEICA  DTZG - Secolo Sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità Cm MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1936/1937  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSI - Da 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo AUTA - Dati anagrafici 1879/ 1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSF - A  DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione  MIT - Dati trecnica  MT - Dati trecnica  MT - Dati trecnica  MTS - Misure  MISU - Unità  Cm  MISA - Altezza  70  MISL - Larghezza  70  MISL - Larghezza  70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  ST	INVN - Numero	Cat. Gen., n. 465
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo  AUTA - Dati nangrafici 1879/ 1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERV	INVD - Data	1936/ 1937
DTZG - Secolo sec. XX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTSF - A 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo  AUTA - Dati anagrafici 1879/1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sull oggetto N.P.  DESS - Indicazioni sul soggetto passaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1925  DTM - Motivazione cronologia data  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo  AUTA - Dati anagrafici 1879/ 1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull' oggetto N.P.  DESS - Indicazioni sul soggetto Passaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA
DTSI - Da 1925 DTM - Motivazione cronologia data  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione data dell'attribuzione dell'a	DTZG - Secolo	sec. XX
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione  MIS - MISURE  MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione  AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo  AUTA - Dati anagrafici 1879/ 1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	DTSI - Da	1925
AUT - AUTORE  AUT - Motivazione dell'attribuzione firma  AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo  AUTA - Dati anagrafici 1879/ 1964  AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Unità cm  MISL - Larghezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	DTSF - A	1925
AUT - AUTORE  AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza 70 MISL - Larghezza 70 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	DTM - Motivazione cronologia	data
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 70 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESC Indicazioni sull solgetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  Firma  firma firma  dell' Ardengo  nou01772   MT - DATI TECNICI  buono  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESC Indicazioni sull cipressi.  DESS - Indicazioni sull cipressi.  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Soffici Ardengo AUTA - Dati anagrafici 1879/1964 AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 70 CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI		firma
AUTH - Sigla per citazione 00001772  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soffici Ardengo
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto isone cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1964
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	AUTH - Sigla per citazione	00001772
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm  MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISA - Altezza 70  MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 70  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.	MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  25 H : 25 H 113 : 41 A 51 : 41 A 161 : 25 G 3 (ULIVO) : 25 G 3 (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	MISA - Altezza	70
STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.		70
STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.		IONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul cipressi.		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	DA - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI	DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass  25 H : 25 H 113 : 41 A 51 : 41 A 161 : 25 G 3 (ULIVO) : 25 G 3 (CIPRESSE)  DESS - Indicazioni sul soggetto  Paesaggi: collina. Architetture: case; cortile rustico. Piante: ulivi; cipressi.  ISR - ISCRIZIONI		N.P.
soggetto cipressi.  ISR - ISCRIZIONI		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
	ISRC - Classe di	

annartananga	documentaria	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura		
	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	lettere capitali/ numeri arabi	
	davanti, in basso, a sinistra	
ISRA - Autore	Soffici A.	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI	SOFFICI 25 (ROSSO)	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto, a destra	
ISRA - Autore	Soffici A.	
ISRI - Trascrizione	SOFFICI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, cornice, centro, eticchetta	
ISRI - Trascrizione	XV ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA/ 1926/ ARDENGO SOFFICI/ COLLE TOSCANO/ PROPRIETA' DELL'AUTORE/ INDIRIZZO: POGGIO A CAJANO (FI)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, tela, in centro, etichetta	
ISRI - Trascrizione	XV ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DI VENEZIA/ 1926/ ARDENGO SOFFICI/ COLLE TOSCANO/ PROPRIETA' DELL'AUTORE/ INDIRIZZO: POGGIO A CAJANO (FI)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto, a sinistra, cartellino	
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE ITALIANA/ BERLINO/ OTTOBRE- NOVEMBRE 1937/ N. 274	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	corsivo/ numeri arabi	

ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra, cartellino	
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE ITALIANA/ BERLINO/ OTTOBRE- NOVEMBRE 1937/ N. 274	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE MODERNA ITALIANA 1915-1935/ PALAZZO STROZZI/ FIRENZE 1967/ N. 1579	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra, bollo	
ISRI - Trascrizione	REALE DOGANA DI MILANO	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, a sinistra, bollo rosso	
ISRI - Trascrizione	(ILLEGGIBILE)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro, cartellino	
ISRI - Trascrizione	REGIE GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE/ INVENTARIO 1910/ N. 597	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro, cartellino	
ISRI - Trascrizione	REALE GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE/ ARDENGO SOFFICI/ COLLE TOSCANO/L. 10.000	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	

ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, etichetta	
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE ITALIANA MODERNA CONTEMPORANEA/ BERLINO/OTTOBRE-NOVEMBRE 1937/ PROPRIETA' DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE (CON TIMBRO)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, etichetta verde	
ISRI - Trascrizione	MOSTRA D'ARTE ITALIANA MODERNA CONTEMPORANEA/ BERLINO/OTTOBRE-NOVEMBRE 1937/ PROPRIETA' DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE/ SALA 8/ N. 29	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso, a sinistra, etichetta	
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE/ ACQUISTI E DONI/ CONSEGNA 1932: N. 316	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso, a sinistra, etichetta	
ISRI - Trascrizione	CATALOGO GENERALE/ GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE/ COL N. 465	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	1037	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	retro, telaio, lato sinistro, etichetta	
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA/ CATALOGO GENERALE N. 46	
	l'incaricati degli acquisti per la Galleria fiorentina alla XV Biennale del 1926 (Ojetti, Pelagatti e Maraini) proponendo un aumento della spesa, la giustificavano con queste parole: "i sottoscriti si sono indotti a tale proposta che comporta una spesa rilevante, a causa della	

# NSC - Notizie storico-critiche

singolarissima importanza assunata nella corrente Biennale...dall'arte toscana. Per 1. 60.000 complessive si acquistarono questo paesaggio di Soffici (notandone la "limpida festevolezza paesana"), Gli Apostoli di Carena, un Bacci, un Caligiani e un Tossi: una scelta cioè di "opere di artisti toscani o residenti a Firenze per completare lo sviluppo dell'arte toscana contemporanea" nella raccolta statale. Per quanto concerne la scelta di questo paesaggio, entro la mostra individuale di Soffici, un telegramma di Ojetti e Maraini testimonia che in un primo tempo si era pensato ad un'opera più rappresentativa, La toeletta del bambino (ora della Galleria d'Arte Moderna di Roma), per cui l'autore si rifiutò di diminuire il prezzo non certo moderato di 1. 50.000, mentre la disponibilità dei fondi in aprile era complessivamente di 1. 40.000, poi aumentate come si è detto della metà. Accanto alla felicità cromatica della descrizione naturale con toni di verde e luci diffuse gialle e aranciate, sotto l'azzurro pieno del cielo, Soffici si interessa a problemi di volumetria nelle forme isolate delle case (con una semplificazione quasi "naive" nel rustico al centro) e sopratutto torna alla costruzione cézanniana nella massa dell'albero sulla destra in secondo piano. La fatica di questa ricerca si avverte nel solido composto dai muri e dai tetti in primo piano, delimitato dai contorni scuri afrangiati e da riprese impastate del colore: quasi una negazione, voluta e pensata, dell'impressione e dell'immediatezza della veduta collinare.

TII.	CONDIZION	E GIURIDICA	E VINCOLI
10-			

100	100	TITCITION	TTT
AUU	- ACU	UISIZION	NL.

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Stato italiano

**ACQD - Data acquisizione** 1926

**ACQL - Luogo acquisizione** VE/ Venezia/ XV Biennale

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 553587

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 145433

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna

**FNTD - Data** 1936/1937

FNTF - Foglio/Carta n. 465

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione** s.s.

FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XV Mostra
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00011613
BIBN - V., pp., nn.	p. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ausstellung italienischer
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00010715
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raimondi G./ Cavallo L.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003039
BIBN - V., pp., nn.	n. 264
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBI - V., tavv., figg.	n. 1441
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XV Biennale Veneziana
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Italiana a Berlino
MSTL - Luogo	Berlino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'Arte Italiana 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PE	R INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.