

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121527
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Ritratto del fratello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 30
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giornale, n. 2053
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1913
DTSF - A	1913
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boncinelli Evaristo
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	00003365
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	47.5
MISV - Varie	L'altezza della base, incorporata insieme al busto, è di cm 12.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

31 A 22 2 : 31D14

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: fratello dello scultore. Abbigliamento: camicia; giacca; cravatta.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla base, a destra

ISRA - Autore

Boncinelli Evaristo

ISRI - Trascrizione

E. Boncinelli

NSC - Notizie storico-critiche

Il "Ritratto del Fratello", proveniente dalla famiglia dello scultore, è considerato unanimamente la prima opera personale di Boncinelli indipendentemente cioè dal lavoro che dal 1903 al 1914 svolgeva presso lo studio Brunelleschi, impresa di sculture commerciali da esportazione. Datata 1913, fu eseguita quindi nel periodo (1906-1914) in cui frequentava presso la Chiesa di Santa Croce la scuola domenicale "Pietro Dazzi" dove insegnava l'allievo del Duprè, Adolfo Galducci del quale Boncinelli era stato allievo nella scuola di piazza Donatello del 1891 al 1901. Boncinelli, modellata questa testa in casa dello stesso fratello, la mostrò allo scultore Alimondo Ciampi il quale lo incoraggiò a mandarla alla Mostra che si doveva inaugurare a Milano. Formata in gesso, fu infatti accettata dalla Commissione ed esposta alla Mostra di Brera del 1914 ma rappresentò la prima delusione per il nostro autore che non ne ebbe dalla critica alcun riconoscimento. In quest'opera il ciuffo dei capelli, la fronte aggrottata, il pizzetto, i risvolti della giacca, la camicia del colletto stonato, le pieghe della cravatta, mostrano un'indagine minuziosa dei particolari, tesa alla raffigurazione concreta della realtà con mezzi formali ancora vicini al suo lavoro di alabastrino. La scultura, in cui il busto emerge dalla base insieme a cui è "formato", ricerca soprattutto la somiglianza con il soggetto. Essa rientra nel gusto di una puntuale ritrattistica ottocentesca accademica, ancora legata all'attenzione del particolare descrittivo e ad una padronanza della forma dovuta all'abilità del mestiere. La scultura qui considerata fa parte del gruppo di opere di Evaristo Boncinelli per la cui acquisizione si rimanda all'opera dell'Inventario Giornale n. 2048.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1965 ca.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 183003**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** Brogi 7508**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTT - Denominazione** Giornale della Galleria d'Arte Moderna**FNTD - Data** 1932 -**FNTF - Foglio/Carta** n. 2053**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Giornale GAM**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tinti M.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBH - Sigla per citazione** 00008172**BIBN - V., pp., nn.** p. 36**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Soffici A.**BIBD - Anno di edizione** 1927**BIBH - Sigla per citazione** 00008180**BIBN - V., pp., nn.** p. 27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pavolini P.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** 00008184**BIBN - V., pp., nn.** p. 50**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pariani C.**BIBD - Anno di edizione** 1938**BIBH - Sigla per citazione** 00008175**BIBN - V., pp., nn.** pp. 119, 136**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Franchi R.
BIBD - Anno di edizione	1946
BIBH - Sigla per citazione	00008178
BIBN - V., pp., nn.	p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00008182
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00002398
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colacicchi G.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00008179
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soffici A.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00008183
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiorentina primaverile
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	00000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Brera
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1914
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Selvaggio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1927

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Evaristo Boncinelli
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1959

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Gallo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.