SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00124060
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto con la moglie e i due figli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890, n. 8404
INVD - Data	1890 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gauffier Louis
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00008681
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	72.5
MISL - Larghezza	54.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 B 22

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Louis Gauffier; Pauline Chatillon. Figure: bambini. Vedute: tempietto; alberi. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: libro; penna; fogli.
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato nel 1801 per 50 zecchini dall'eredità dell'artista (Giornale d'entrata, 24 dicembre 1801, r. e v.). Il quadro è stato studiato in modo perfetto da Sandra Pinto nel 1972: fu acquistato nel dicembre 1801, qualche mese dopo la morte del pittore (ASG, filza XXX a 57: sei lettere). Delle tre opere dell'eredità Gauffier proposte per l'acquisizione alle raccolte granducali fu accettato solo l'autoritratto, che, esposto prima all'Accademia di Belle Arti, figura oggi nella Galleria d'Arte Moderna. E' un quadro del 1793, l'anno in cui il Gauffier lasciò Roma per Firenze, perchè dei due bimbi (Luigi e Faustina) la più giovane, nata nel 1792, non dimostra più di un anno. E sarà proprio a favore dei due orfanelli che il quadro sarà venduto nel 1801. Secondo l'inventario del 1825, il ritratto del pittore sarebbe opera di sua moglie, Pauline Chatillon, anch'essa pittrice, da lui sposata nel 1790, e che aveva preceduto di pochi mesi il marito nella tomba. Sempre secondo l'inventario del 1825, nello sfondo sarebbe raffigurata "una parte del giardino della Villa Pinciana con la veduta in lontananza del Tempio di Nettuno"; ma la veduta del Tempio di Esculapio a Villa Borghese, è in parte di fantasia. Marmottan (1926, p. 283) riproduce un disegno allora nella collezione Artus di Parigi che sembra piuttosto copia del quadro che uno studio finito, ben diverso dal disegno del museo Magnin di Digione (cat. 1939, n. 399) che è finito e quadrettato, per un dipinto perduto pure raffigurante l'artista con la moglie e i due figli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 630033
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 184384
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 112523
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	a 57

FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza XXX
FNTI - Codice identificativo	Filza 1801
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'Italia vista dai pittori francesi del XVII e XIX secolo
MSTL - Luogo	Roma/ Torino
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e Romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.