

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126064
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto della contessa Berta Vandal, nata de Heckeren

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn, n. 308
INVD - Data	1932 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1878
DTSF - A	1878
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duran Charles Emile Auguste detto Carolus Duran
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1917
AUTH - Sigla per citazione	00008096
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 127 (donne celebri)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Berta Vandal. Abbigliamento: vestito ottocentesco; manto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	CAROLUS DURAN 1878
NSC - Notizie storico-critiche	<p>dono della baronessa de Gunderrede, nata de Hederstjerna, 1933. Questo quadro fece vincere a Carolus-Duran, nel 1879, la medaglia d'onore, suprema ricompensa del Salon. Fu inciso più volte da Le Couteux, Hoelzel e Waltner (il rame originale è alla calcografia del Louvre, n. 6057 del catalogo del 1954). Come ci ha gentilmente comunicato Michèle Le Gal, autrice di una tesi di Duran, il disegno del Louvre (R.F. 22879) appare piuttosto uno studio del Waltner per l'incisione che un autografo del pittore. Ammiratissimo dai visitatori del Salon e spesso citato dai commentatori del tempo, il dipinto ebbe anche delle critiche. Soprattutto Zola, dopo aver citato Manet, scriveva nel Messenger de l'Europe (luglio 1879, ed. 1966-69 XII, pp. 1005-06): "Il suo successo si basa sull'esecuzione d'effetto, sulla bella fattura. Bara con la natura...e perciò la borghesia ne va matta, ma è proprio questo che lo perderà, secondo me, perchè la natura si vendica sempre quando le si fa la caricatura". Quattro anni più giovane di Bonnat, Carolus-Duran tenta, come lui, di eseguire ritratti che siano tanto somiglianti quanto eleganti, liberi nell'esecuzione ma fedeli nell'osservazione; e la tela fiorentina è il risultato perfetto di un genere che annovera in J.E. Blanche, Boldini, Helleu e Sargent i suoi ultimi adepti. E giustamente allo stesso Salon del 1879 il Sargent trionfava con un Ritratto di Carolus-Duran oggi nel Clark Art Institute di Williamstown (Mass.).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Baronessa de Gunderrede (nata de Hederstjerna)
ACQD - Data acquisizione	1933
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 638108

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 15793

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 308
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 216

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Salon
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1879

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione internazionale di Belle Arti
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1882

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Portraits du Siècle
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1883

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra della pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Rosenberg P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Vinardell M.