

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158740 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio invernale
SGTT - Titolo Giorno d'inverno (Giornata d'inverno)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale

| | |
|---|-------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------------------|
| INVN - Numero | Cat. Gen., n. 382 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1926 |
| DTSF - A | 1926 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Discovolo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1876/ 1956 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008539 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 96 |
| MISL - Larghezza | 93 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 7 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Piante: ulivi. Architetture: convento delle clarisse; S. Maria degli Angeli di Assisi. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | davanti, in basso, a destra |
| ISRA - Autore | Discovolo A. |
| ISRI - Trascrizione | A. DISCOBOLO (IN ROSSO) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ corsivo |
| ISRP - Posizione | dietro, tela, in alto, a destra |
| ISRI - Trascrizione | A. DISCOBOLO/ GIORNO D'INVERNO ASSISI 1926/ CONVENTO DELLE CLARISSE (MARRONE) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | dietro, sulla cornice, a destra |
| ISRI - Trascrizione | GIORNO D'INVERNO/ (ASSISI)/ ANTONIO DISCOBOLO/ PREZZO TREMILA |
| NSC - Notizie storico-critiche | eseguito ad Assisi nel 1926. Discovolo nel 1926 espose a Milano e a Roma ben 58 opere: operava ad Assisi, ed appunto a questo filone appartiene la nostra opera. Acquisto dall'autore il giorno 8/ 1/ 1936 a l. 2.500. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Discovolo A. |
| ACQD - Data acquisizione | 1936 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 160527 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1936/1937 |

| | |
|---|--|
| FNTF - Foglio/Carta | n. 382 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Cat. Gam |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia |
| FNTD - Data | 1910/ 1932 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 261 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Real Gall Acc 1910/32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Supino I.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011175 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Caputo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Vinardell M. |