

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099669

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madame Rouillard con una sorella e un'amica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala 2

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Acc. n. 465
<b>INVD - Data</b>	1912/ 1932

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia

##### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1924
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSF - A</b>	1824

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rouillard Sebastian
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1789/ 1852
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008666

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 195

**MISL - Larghezza** 165

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.

**DESI - Codifica Iconclass** 25 G 11 : 32 B (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure femminili. Abbigliamento: abiti ottocenteschi. Fiori. Fenomeni naturali: tramonto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ritratto raffigurante la moglie del pittore, Madame Rouillard, seduta al centro; alla sua sinistra una sua giovane amica; inginocchiata a terra la sorellina della Signora. Offerto agli Uffizi nel 1852 da M. Le Rendu insieme a una miniatura della signora Rouillard (Ritratto d'uomo, inv. 1890 n. 846; ASG, filza LXXVIII del 1833, a 14). Offerto, alla morte dell'artista alle Gallerie Fiorentine, il quadro è una delle prime opere note del Rouillard; è stato esposto al Salon del 1817, il primo a cui l'artista abbia partecipato (con tre ritratti), e rappresenta la giovane moglie del pittore con la sorella e un'amica di cui ignoriamo l'identità. Il Landon, nel suo Salon del 1817 (quello della Clitennestra e della Didone di Guérin, del Luigi XVI che distribuisce le elemosine di Hersent, dell'Ingresso a Parigi di Enrico IV di Gérard, dell'Andromaca di Proud'hon), menziona l'artista (p. 113), ma senza commentare le opere. Tipico ritratto della Restaurazione esprime la tenerezza degli affetti domestici e il rassicurante decoro della borghesia. Il grande bosco dove le signore sostano - sostituito alla più consona veduta d'interno - ribadisce, secondo la mentalità del tempo, il tranquillizzante rapporto tra l'uomo e la natura scigno di "verità" a cui fare riferimento. Rouillard, allievo di David, divenne un ritrattista à la page della Francia di Luigi Filippo ed espose regolarmente al Salon dal 1817 al 1850.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Le Rendu M.

**ACQD - Data acquisizione** 1852

**ACQL - Luogo acquisizione** FI/ Firenze/ Uffizi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 640444

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 75235

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

**FNTD - Data** 1910

**FNTF - Foglio/Carta** n. 465

**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Galleria d'Arte Moderna

**FNTS - Posizione** s.s.

**FNTI - Codice identificativo** Accademia 1910

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pittura francese

**BIBD - Anno di edizione** 1977

**BIBH - Sigla per citazione** 00004422

**BIBN - V., pp., nn.** p. 207, n.º 155

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Salon (opera n. 678)

**MSTL - Luogo** Parigi

**MSTD - Data** 1817

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine

**MSTL - Luogo** Firenze

**MSTD - Data** 1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Rosenberg P.

**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Russo M.