

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158746
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
SGTT - Titolo	La fidanzata del pittore (Ritratto della moglie giovenetta)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. Ferroni 105
INVD - Data	1940
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Giorn. n. 768
INVD - Data	1932 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Ing. Arrigo Ferroni
--------------------------------------	--------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1858
DTSF - A	1858
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ferroni Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1912
AUTH - Sigla per citazione	00004929

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	53.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72 (+4)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Felicita Ferroni. Abbigliamento: abito ottocentesco. Mobilia: sedia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dietro, telaio, cartello
ISRI - Trascrizione	FIRENZE ANNO 1936 XIV/ MOSTRA COMMEMORATIVA DEL PITTORE/ EGISTO FERRONI/ TITOLO DEL QUADRO: LA FIDANZATA DEL PITTORE/ 0.53x0.63 ANNO 1858/ PROPRIETARIO DEL QUADRO SIG. / ING. ARRIGO FERRONI.
NSC - Notizie storico-critiche	eseguito nel 1858, forse a Signa, l'opera portava il n° 105 nel catalogo redatto in occasione del lascito. Fu scelto con altre opere dalla commissione G.Poggi, Nomellini, Romanelli. Il quadro, nella mostra di Palazzo Pitti reca il titolo "Ritratto della moglie giovenetta", titolo da intendersi evidentemente come ritratto fatto alla moglie dal Ferroni, quando questa era ancora giovinetta, cioè fidanzata. Ferroni comunque si sposò con Felicita, detta Cice, nel '60 e non ci sarebbe quindi molta differenza di data. Di Felicita ormai anziana esiste un altro ritratto del 1907 (A. Santarelli, Egisto Ferroni pittore, Firenze 1930, 1936, Mostra commemorativa di E.Ferroni, Firenze, cat. n°3, E. Somarè, L'opera di Egisto Ferroni, Milano, 1939, p.16 e tav. 44). Somarè vede il dipinto come "Splendido riassunto del noviziato neoclassico" al quale si aggiunge "l'impronta dell'osservazione naturale che sa riconoscere da uno schema usato, effetti inconsueti, riuscendo infine ad una rappresentazione pittoricamente più fine e più gentile". Lascito testamentario dell'ing. Arrigo Ferroni del 2/ 3/ 1940.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito
ACQN - Nome	Ferroni A.
ACQD - Data acquisizione	1940
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze (detenzione Galleria d'Arte Moderna)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 153068
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1932 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 768
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Giornale GAM
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Ferroni
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	n. 105
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Ferroni 1940
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	80a Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00008487
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra commemorativa
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00011186
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SomarÃ© E.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00007462
BIBN - V., pp., nn.	p.15
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 1

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** 80° Esposizione Nazionale d'Arte**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1927**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra commemorativa di Egisto Ferroni**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1936**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1970**CMPN - Nome** Caputo A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Vinardell M.