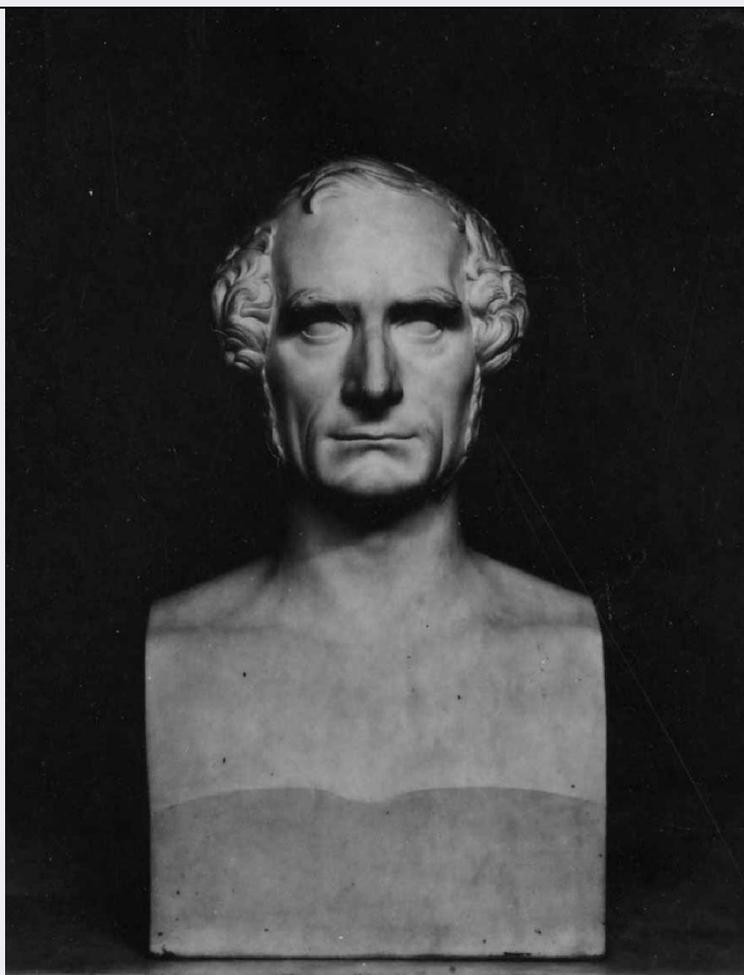


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225197

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione erma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Pietro Tenerani

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Cat. Gen., n. 629
INVD - Data	1936/ 1937

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1837
DTSF - A	1837
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Obici Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1807/ 1878
AUTH - Sigla per citazione	00008689

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 23
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Ritratti: Pietro Tenerani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato destro
ISRA - Autore	Obici Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. OBICI F.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Carlotta Medici Lenzone, ammiratrice del Tenerani, che aveva per lei eseguito la nota "Psiche", desiderò avere il ritratto dello scultore. Questi lo affidò, nel 1837, ad un suo allievo, Giuseppe Obici, giunto da Carrara a Roma l'anno precedente. Il giovane allievo vi lavorò per otto mesi, modellando con incisività le caratteristiche fisiche del maestro. Una copia di quest'opera è ricordata dal Raggi, come venuta meno felice; venne donata al Municipio di Roma e fu collocata tra i "tanti illustri" della passeggiata del Pincio. Numerosi furono i ritratti al famoso Tenerani, ma certamente in questo il maestro si dovette riconoscere poichè sarà fondamentalmente ripreso in un suo autoritratto di parecchi anni più tardi (1856; Raggi 1880, pp. 365-366). L'erma, donata alle Gallerie insieme alla "Psiche" e al "Ritratto di Francesco Forti" del Tenerani, con il legato della Marchesa Medici Lenzone, venne esposto alla Real Accademia di Belle Arti, poi Galleria Antica e moderna ed infine passò nella costituita Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Medici Lenzone Carlotta
ACQD - Data acquisizione	1859
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155218
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155219
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari trovati/ anni diversi

FNTD - Data	1859/ 1864
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXXXIII
FNTI - Codice identificativo	Affari 1859/ 1864
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 629
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 43, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campori G.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002330
BIBN - V., pp., nn.	tomo VI, p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	p. 51, n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00011182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 365-366
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Caputo Calloud A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Russo M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Ritratto in forma di erma. Il Tenerani (Carrara, 1789 - Roma, 1869) appare con la fronte stempiata ed i capelli più abbondanti sui lati della testa. Le guance sono scavate e la bocca sottile è serrata.