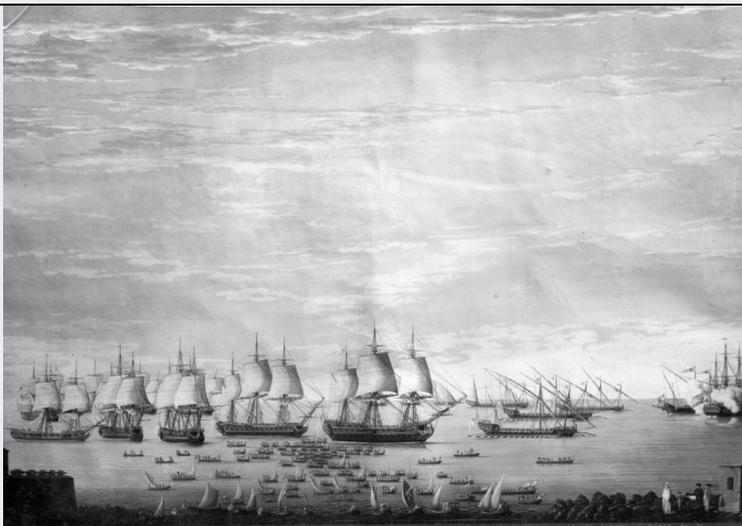


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225914

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900225914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con navi

SGTT - Titolo Arrivo di S. Maestà il Re delle due Sicilie, presa dal Moletto di Livorno l'anno 1786

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	vestibolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OdA Petraia, n. 139
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni lorenesi
--------------------------------------	---------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1785 post
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1785
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piemontesi Antonio detto Baseggio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00008670

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94.5
MISL - Larghezza	70.5
MISV - Varie	cornice originale in legno

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	46 C 24 (+62)
----------------------------------	---------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Mezzi di trasporto: velieri; barche. Mare. Figure. Fenomeni metereologici: nuvole.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
---------------------------------	--------------------------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	VEDUTA DELLA PARTENZA DEL RE DELLE DUE SICILIE PRESA DALLA TORRE DEL MARZOCCO DI LIVORNO L'ANNO 1785 FATTA DAL MAG. BASEGGIO E FIGLIO
----------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura la partenza del Re delle due Sicilie dal porto di Livorno nell'anno 1785. A differenza del suo pendant, venne eseguito, come si ricava dalla scritta apposta lungo il margine del foglio, un anno dopo lo storico fatto rappresentato. Si tratta di una delle due vedute che celebrano l'arrivo e la partenza dal porto di Livorno di Ferdinando IV di Borbone e della moglie Carolina sorella del granduca Pietro Leopoldo. La coppia reale giunse in Toscana nel maggio del 1785 e fu al centro di una serie di festeggiamenti organizzati in loro onore a Pisa e a Firenze e a noi noti attraverso le tempere di Giuseppe Maria Terreni (cfr. Ginelli, in "Curiosità di una Reggia, Firenze 1979, pp. 132-133). Del Baseggio il Benezit (Dictionnaire critique, Parigi 1948, v. I, p. 445) riporta alcune frammentarie notizie, peraltro già presenti in Thieme-Becker che non fanno però luce sull'attività del pittore come vedutista presso la corte lorenese per la quale eseguì le due tempere. Nato a Rovigo il 13 maggio del 1737 il Baseggio studiò, insieme al fratello Giuseppe intagliatore, a Ferrara sotto Giuseppe Facchinetti e Antonio Foschini specializzandosi al pari del Terreni come pittore d'ornati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 19850
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 304987**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei mobili dell'I. e R. Villa di Castello**FNTD - Data** 1852**FNTF - Foglio/Carta** n. 4251**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte**FNTS - Posizione** 4887-4889**FNTI - Codice identificativo** Castello 1852**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoiannessi**FNTD - Data** 1860**FNTF - Foglio/Carta** n. 907**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Castello 1860**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** n. 139**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Villa della Petraia**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Petraia 1911**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Curiosità reggia**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00001207**BIBN - V., pp., nn.** pp. 132-133**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dictionnaire critique**BIBD - Anno di edizione** 1948-1955**BIBH - Sigla per citazione** 00000690**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 445**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 594-595
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.