

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00126066

**ESC - Ente schedatore** S156

**ECP - Ente competente** S156

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** ritratto della principessa Matilde Bonaparte**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Firenze**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** statale**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Pitti**LDCC - Complesso di appartenenza** Palazzo Pitti**LDCU - Indirizzo** P.zza Pitti, 1**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria d'Arte Moderna**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Giorn. n. 2366**INVD - Data** 1932 post**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** villa**PRCD - Denominazione** Villa San Donato**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Villa San Donato**PRCM - Denominazione raccolta** collezione Demidoff**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Demidoff
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Demidoff
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCS - Specifiche</b>	Abamelek Lazarev
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCS - Specifiche</b>	Karageorgevich
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scheffer Ary
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1795/ 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008228

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	176
<b>MISL - Larghezza</b>	89.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 127 (MATILDE BONAPARTE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti. Personaggi: Matilde Bonaparte. Abbigliamento: abito ottocentesco. Interno. Elementi architettonici: colonna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	a destra, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(firma) 1844

**NSC - Notizie storico-critiche**

La principessa Matilde Bonaparte (1820-1904), educata a Roma e a Firenze, era figlia di Gerolamo, re di Vestfalia e fratello di Napoleone. Sposò Anatolio Demidoff (1812-1870) nel 1840; prima di diventare moglie del grande collezionista e diplomatico, aveva rifiutato il matrimonio con suo cugino Luigi Napoleone, il principe che sarebbe stato il futuro imperatore dei francesi. Intorno al 1846 avrebbe lasciato definitivamente il marito per andare a vivere a Parigi, dove al tempo di Napoleone III avrebbe avuto il salotto più frequentato della capitale. Nel 1844 si fece ritrarre dallo Scheffer a Parigi (lo schizzo di Dordrecht è del 1843), ma l'opera fu sontuosamente incorniciata solo più tardi a Firenze dai fratelli Pacetti, come ha notato Sandra Pinto. Il ritratto è elegante, di colori vivaci e soprattutto lineare nel suo ispirarsi ad Ingres, al contrario del ritratto di Montanelli, posteriore di una decina di anni, più intimo e sobrio. Il dipinto documenta le ambizioni di Scheffer nel campo del ritratto mondano, in cui la bellezza formale è più importante dell'analisi psicologica. Passato in eredità agli Abamelek Lazarev e ai Karageorgevich, fu donato nel 1969 da Paolo Karageorgevich alle Gallerie Fiorentine. Esposto a Firenze nel 1911 (sala III n. 38, p. 34), 1959 (n. 119), 1970 (s.n.), 1972 (n. 2, pp. 133, 134, ill.) e 1977.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Paolo Karageorgevich

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1969
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 638107
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 160069
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 158122
<b>FTAT - Note</b>	senza cornice
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 160070
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
<b>FNTT - Denominazione</b>	Giornale della Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTD - Data</b>	1932 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 2366
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Giornale GAM
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura francese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004422
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209, n. 157
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Rosenberg P.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Paolucci A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Pieroni V.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Cornice ornata con l'aquila napoleonica in alto ed il monogramma della principessa in basso.