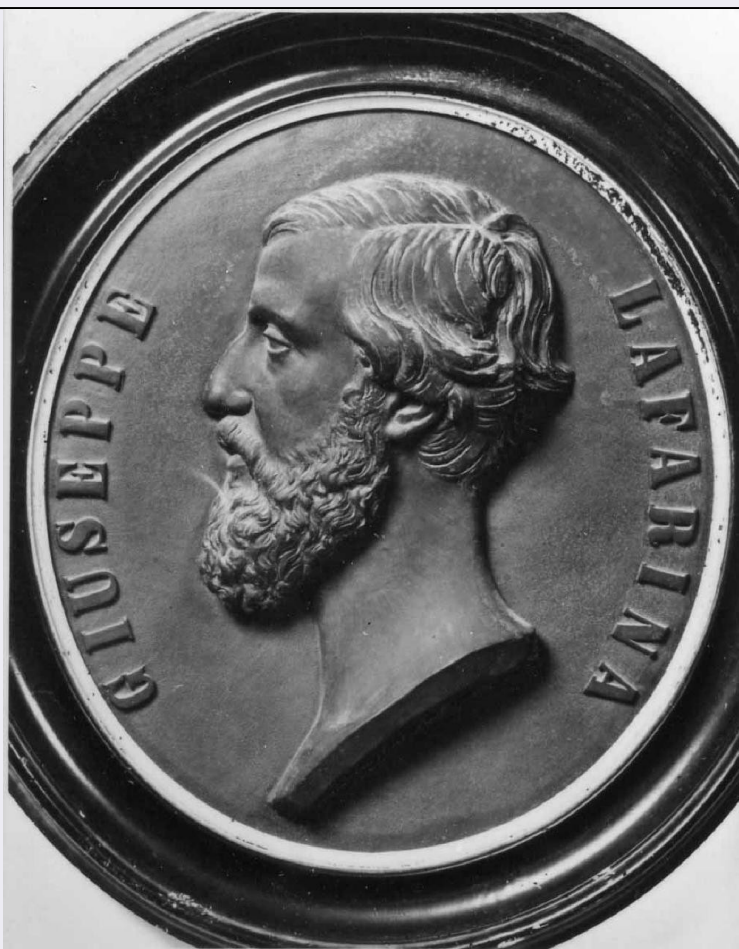


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225259
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe La Farina di profilo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 21

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, n. 3307
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Galleria degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1876
PRDU - Data uscita	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1848
DTSF - A	1848
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tenerani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1869

AUTH - Sigla per citazione	00004195
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	metallo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	La fusione è ottenuta mediante galvanoplastica.
MISV - Varie	La cornice, d'epoca, è in legno nero e oro.
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	61 B (+33)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe La Farina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sezione del collo
ISRA - Autore	Tenerani Pietro
ISRI - Trascrizione	P. TENERANI F. VA LUGLIO 1848
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti, ai lati del volto, da sinistra verso destra
ISRA - Autore	Tenerani Pietro
ISRI - Trascrizione	GIUSEPPE LAFARINA
	Medaglione ovale con il ritratto dello statista Giuseppe La Farina (Messina 1815 - Torino 1863). Il medaglione è ricordato nello stato di bassorilievo in gesso, ancora custodito nel 1880 nella Galleria Tenerani (Raggi). Oreste Raggi cita anche la realizzazione di un busto in gesso a grandezza naturale, poi tradotto in marmo dall'allievo siciliano Giuseppe Prinzi per il monumento in onore di La Farina nel Camposanto di Messina. Il medaglione fa riferimento alla tipologia classica, riproposta nell'Ottocento per la celebrazione degli uomini

NSC - Notizie storico-critiche

illustri. Proviene tuttavia da un ambito familiare essendo stato donato agli Uffizi dalla vedova. Non si conosce l'autore della fusione galvanoplastica, tuttavia ci chiediamo se possa essere stato realizzato a Firenze, presso il Gabinetto del Signor Tito Puliti dell'I. e R. Museo di Fisica, che primo in Toscana aveva realizzato la fusione "col mezzo della pila di Volta". Lo stesso Tenerani lo raccomandava nel 1840, tramite Carlotta Medici Lenconi al medaglista messicano Rovina, che aveva studiato presso il suo studio romano (O. Raggi, 1883, pp. 511-512). Inoltre, in seconda istanza, si ricorda che il Puliti aveva istruito in questa arte nuova il fonditore Luigi Pondelli, che esponeva nel 1843 all'Accademia di Belle Arti e Manifatture, oggetti lavorati con il sistema galvanoplastico (Gazzetta di Firenze, n. 119, 5 ottobre 1853; Giornale del Commercio, n. 32, 9 agosto 1843). Giuseppe La Farina fu uomo politico esule due volte in Toscana, nel 1837 e nel 1841-1848. Nel periodo delle riforme in Toscana pubblicò il giornale "L'alba" di tendenza repubblicana. Sensibile anche al mondo artistico, fu in amicizia col Tenerani, come testimoniano alcune sue lettere trascritte dal Raggi (1883, pp. 200-201, 535-536) in una delle quali il La Farina si complimentava con lo scultore per la statua innalzata dal Municipio di Messina a Ferdinando II di Napoli (1844).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	La Farina Luisa, moglie di La Farina Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1876
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 317337

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 196536

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1876
FNTF - Foglio/Carta	n. 131
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	A, I
FNTI - Codice identificativo	inv. 1876

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1877
FNTF - Foglio/Carta	n. 12
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	A, I
FNTI - Codice identificativo	inv. 1877
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 3307
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 680, Ic. 552
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00011182
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-201, 322, 511-512, 535-536, 575
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.