

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00190638 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | statuetta |
|--------------------|-----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura alata con medaglia |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|-------------------------|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA Pitti, n. 425 |
| INVD - Data | 1911 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | LU |
| PRVC - Comune | Lucca |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezioni granducali |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1861 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1807 |
| DTSF - A | 1807 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | medaglista |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Mercandetti T. |
| AUTA - Dati anagrafici | 1758/ 1821 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008722 |

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** manifattura romana**ATBR - Riferimento all'intervento** scultore**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 51**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La statuetta poggia su uno zoccolo rastremato di marmo bianco a sua volta sorretto da un serto d'alloro: nella destra regge una palma, nella sinistra una cornice racchiudente una medaglia dorata.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** medaglia, recto**ISRI - Trascrizione** Pius Septimus Pontifex Max. Mercandetti f.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo/ numeri romani**ISRP - Posizione** medaglia, verso**ISRI - Trascrizione** Amphit. Flavium Reparatum Mercandetti sculpsit Roma M. D. C. C. VII Mercandetti Anno Nativitate Christi MDCCCVII**NSC - Notizie storico-critiche**

La medaglia è opera di Tommaso Mercandetti (1758-1821) celebre incisore romano di monete e medaglie, collaboratore della Zecca papale sotto Pio VI e Pio VII. Come scrive Alvar Gonzales Palacios, si tratta di una delle medaglie annuali del pontificato di Pio VII coniata per commemorare uno dei restauri del Colosseo. E' difficile attribuire ad un bronzista romano del primo Ottocento la delicata statuetta del genio alato che, sempre a detta del Palacios, dovrà essere cercato nell'orbita di artefici come Luigi Righetti o Giuseppe Bossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 302391 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo |
| FNDT - Data | 1815 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 48 P |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | p. 48 P |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili Pitti 1815 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Generale degli Effetti Mobili, Arredi, Suppellettili di proprietà particolare di S.A.R. il Duca di Lucca ed esistenti ne' Reali Palazzi e Ville |
| FNDT - Data | 1835 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 94 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Duca di Lucca 1835 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti |
| FNDT - Data | 1860 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 205 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | n.p. |
| FNTI - Codice identificativo | 0000027 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli Oggetti d'Arte, Statue |
| FNDT - Data | 1861 |
| FNTN - Nome archivio | SBAS FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |

| | |
|---|--|
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Lucca 1861 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 425 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Pitti 1911 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | CuriositÃ reggia |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001207 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215, n. 88 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | CuriositÃ di una reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1979 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Colle E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Russo M. |