

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196406 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Farinata degli Uberti alla battaglia del Serchio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione

| | |
|---|---|
| raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 3 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1842 |
| DTSF - A | 1842 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Sabatelli Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici | 1813/ 1843 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004870 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 395 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 H 33 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Asino degli Uberti; Farinata degli Uberti; Cece Buondelmonte. Figure maschili: guerrieri. Animali: cavalli. Armi: spade; mazza ferrata. Abbigliamento: armature. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il tema del quadro è desunto dalle "Istorie fiorentine" di Scipione Ammirato, fu eseguito per Niccolò Puccini che l'anno successivo lo cedette al granduca. Fu esposto a Palazzo Pitti fino al 1853 quando fu trasferito alla Crocetta, quindi all'Accademia e finalmente assegnato alla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti. La narrazione concitatissima è condotta con grande fermezza e capacità disegnativa e, come già notato da Sandra Pinto, partecipa di un gusto romantico alla Delacroix, oltre a fare riferimento ai grandi esempi fiorentini di Leonardo e Michelangelo, secondo l'educazione purista. Ma i volti esaltati dei protagonisti dispiacquero alla conservatrice mentalità del Selvatico, e furono solo critici toscani che giudicarono esemplare il quadro, soprattutto Francesco Domenico Guerrazzi che nell'Orazione Funebre del giovane pittore ne fece un'appassionata e commossa |

descrizione (cfr. F. D. Guerrazzi, Giuseppe Sabatelli, in "Orazioni funebri di illustri italiani dettata da F. D. Guerrazzi", Firenze 1854, pp. 169-172).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Leopoldo II, granduca |
| ACQD - Data acquisizione | 1843 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 545449 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 155203 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gazzetta Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011662 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Selvatico P.E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1843 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005330 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guerrazzi F.D. |
| BIBD - Anno di edizione | 1856 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011546 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione italiana |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000243 |

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 223, n.° 5380 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viaggio attraverso |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002226 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Catalogo opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011545 |
| BIBN - V., pp., nn. | sala 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura neoclassica |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66, n.° 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004242 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sisi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011544 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Nazionale |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1861 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Esposizione Internazionale di Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1883 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1972 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Bietoletti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Russo M.