

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158735

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
----------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. n. 2259
---------------	----------------

INVD - Data	1932 post
-------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vittoria Beatrice Notarbartolo Gigliucci
-------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1963
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSF - A	1899
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Cecconi Eugenio
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1903
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004999
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	34
----------------	----

MISL - Larghezza	44.5
------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	
--------------------	--

specifiche	ripulito in occasione della mostra del 1970
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 25 H 14
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio marino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a destra
ISRA - Autore	Cecconi E.
ISRI - Trascrizione	E. CECCONI (NERO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	dietro, sul telaio.
ISRI - Trascrizione	CARISSIMA SIG.RA BEATRICE/ QUESTO STUDIO NON SAREBBE PRESENTABILE/ MA PENSO CHE LEI NON SE NE (ILLEGGIBILE) ED IO GLIELO/ MANDO CON I MIEL..... (ILLEGGIBILE) SUO E. CECCONI
NSC - Notizie storico-critiche	dipinto fra Livorno e Castiglioncello nell'ultimo decennio dell'ottocento, e donato dal pittore a Vittoria Beatrice Notarbartolo Gigliucci, che era sua allieva. L'opera è stata datata supponendo che sia stata regalata a Vittoria Beatrice almeno ventenne. Cecconi, con questo studio di paesaggio esile, ma autonomo da un'eventuale sua ambientazione come sfondo a una scena, aderisce praticamente e personalmente a quanto aveva affermato sulle necessità del suo tempo di affrontare gli "effetti d'aria pura", che meno scelti, meno resi dagli antichi. offrono terreno più vergine per opere nuove (E. Cecconi, "La pittura all'esposizione nazionale di Bologna, estratto della rassegna emiliana" s.a. 1888, fasc. IV p.11).Lascito della sig.ra Notarbartolo Gigliucci con testamento del 21/3/1963. Ratifica della commissione del 21/ V/ 1968.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Notarbartolo Gigliucci, V.B.
ACQD - Data acquisizione	1963

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 156144

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

FNTD - Data

1910/ 1932

FNTF - Foglio/Carta

n. 2259

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dieci opere

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00008191

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cecconi E

BIBD - Anno di edizione

1888

BIBH - Sigla per citazione

00011610

BIBN - V., pp., nn.

fasc. IV, p. 11

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Dieci opere di tradizione toscana

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1970

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Caputo A.

FUR - Funzionario

responsabile	Meloni S.
---------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Vinardell M.
--------------------	--------------