

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158735

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
----------	-------------------------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Giorn. n. 2259
---------------	----------------

INVD - Data	1932 post
-------------	-----------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Vittoria Beatrice Notarbartolo Gigliucci
-------------------------------	---

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1963
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSF - A	1899
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Cecconi Eugenio
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1903
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00004999
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	34
----------------	----

MISL - Larghezza	44.5
------------------	------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

STCS - Indicazioni	
--------------------	--

specifiche	ripulito in occasione della mostra del 1970
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1970
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 23 : 25 H 14
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: paesaggio marino.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Cecconi E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. CECCONI (NERO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro, sul telaio.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARISSIMA SIG.RA BEATRICE/ QUESTO STUDIO NON SAREBBE PRESENTABILE/ MA PENSO CHE LEI NON SE NE .... (ILLEGGIBILE) ED IO GLIELO/ MANDO CON I MIEL..... (ILLEGGIBILE) SUO E. CECCONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	dipinto fra Livorno e Castiglioncello nell'ultimo decennio dell'ottocento, e donato dal pittore a Vittoria Beatrice Notarbartolo Gigliucci, che era sua allieva. L'opera è stata datata supponendo che sia stata regalata a Vittoria Beatrice almeno ventenne. Cecconi, con questo studio di paesaggio esile, ma autonomo da un'eventuale sua ambientazione come sfondo a una scena, aderisce praticamente e personalmente a quanto aveva affermato sulle necessità del suo tempo di affrontare gli "effetti d'aria pura", che meno scelti, meno resi dagli antichi. offrono terreno più vergine per opere nuove (E. Cecconi, "La pittura all'esposizione nazionale di Bologna, estratto della rassegna emiliana" s.a. 1888, fasc. IV p.11).Lascito della sig.ra Notarbartolo Gigliucci con testamento del 21/3/1963. Ratifica della commissione del 21/ V/ 1968.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Notarbartolo Gigliucci, V.B.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1963

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 156144

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

**FNTD - Data**

1910/ 1932

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 2259

**FNTN - Nome archivio**

Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

**FNTS - Posizione**

s.s.

**FNTI - Codice identificativo**

OdA Real Gall Acc 1910/32

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dieci opere

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBH - Sigla per citazione**

00008191

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cecconi E

**BIBD - Anno di edizione**

1888

**BIBH - Sigla per citazione**

00011610

**BIBN - V., pp., nn.**

fasc. IV, p. 11

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Dieci opere di tradizione toscana

**MSTL - Luogo**

Firenze

**MSTD - Data**

1970

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Caputo A.

**FUR - Funzionario**

<b>responsabile</b>	Meloni S.
---------------------	-----------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Vinardell M.
--------------------	--------------