

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158737 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | ragazzo che beve |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |

| | |
|--|--|
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.zza Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Cat. Gen., n. 611 |
| INVD - Data | 1936/ 1937 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Acc. n. 853 |
| INVD - Data | 1912/ 1932 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Galleria dell'Accademia |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Galleria dell'Accademia |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Una fonte a Livorno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Adolfo Belimbau |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1881 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Appartamenti reali |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1881/04/28

DTSF - A 1881/04/28

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Belimbau Adolfo

AUTA - Dati anagrafici 1845/ 1939

AUTH - Sigla per citazione 00001698

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 16.4

MISL - Larghezza 11

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche tavola imbarcata, colore ai margini rovinato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 11 22 1 (RAGAZZO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure maschili: ragazzo. Attività umane: bere. Oggetti: mezzina; basamento. Quattro elementi: acqua. Abbigliamento: camicia; gilet; pantaloni; scarpe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione davanti, al centro

ISRI - Trascrizione (lapis) 28/4/81

NSC - Notizie storico-critiche Il bozzetto fu depositato all'Accademia prima di passare alla Galleria. Si tratta di uno studio preparatorio per il quadro "Una fonte a Livorno" (Palazzo Pitti, Appartamenti reali; cfr. A. Belimbau, C. G. n. 605 - inv. Acc. n. 84)). La sua datazione certa porta a datare anche gli altri studi

fatti per il quadro sopra citato (cfr. A. Belimbau, "Donna con brocca", C. G. n. 605 - inv. Acc. n. 847).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-----------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Adolfo Belimbau |
| ACQD - Data acquisizione | 1922 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 167820 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| FNTD - Data | 1936/1937 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 611 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Cat. Gam |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Comune di Firenze |
| FNTD - Data | 1912 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 853 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Comune 1912 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 1970 |
| CMPN - Nome | Caputo A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Pieroni V.