

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118131
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con paese

SGTT - Titolo Paesaggio toscano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Cat. Gen., n. 396
INVD - Data	1936/ 1937

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
DTSF - A	1914
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muller Alfredo
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1939
AUTH - Sigla per citazione	00008321

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84
MISL - Larghezza	91

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	25 H : 25 H 113 : 25 I 2 : 25 G 3 (ULIVO): 11 Q 712
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: strada di collina; paese. Costruzioni: muri. Architetture: chiesa. Piante: ulivi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. MULLER 14
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro, cartellino
ISRI - Trascrizione	MOSTRA ARTE ITALIANA 1915-1935 PALAZZO STROZZI, FIRENZE 1967 N. 1591
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE CAT. GEN. 396
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE, ACQUISTI E DONI, CONSEGNA 1920 N. 217
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	MUNICIPIO DI FIRENZE, ACQUISTI E DONI, CONSEGNA 1932 N. 336
NSC - Notizie storico-critiche	della vicenda burocratica del dipinto, datato 1914, non resta nessun documento: del superstite verbale di consegna alla Galleria d'Arte Moderna, risulta consegnato con un consistente fondo di altri quadri nel 1920. Le modalità di acquisto non sono perciò precisabili. Il Muller tornava in Italia per la seconda volta nel 1914 e in quello stesso anno applicava le esperienze fatte in Francia a temi paesistici toscani. In questa veduta l'andamento della pennellata e l'uso volumetrico delle ombre, oltre alla cromia, si rifanno direttamente a Cézanne (ed è certo uno dei primi esempi di cézannismo nella nostra cultura figurativa). Ma, se l'addensamento dei parallelepipedi delle case riprende una tematica più moderna, precubista (si pensi ai paesaggi di Derain), anche il taglio obliquo della strada per semiellissi tangenti e divergenti testimonia inquietudini e dissonanze formali ormai postcézanniane. Con questo quadro il tentativo di innesto in provincia toscana delle

ricerche francesi, anche se programmatico, raggiunge un'esemplarità convincente. Proveniente dallo studio dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Muller A.
ACQD - Data acquisizione	1920

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 636963

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 145436

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Firenze
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 217
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Comune 1912

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 396
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBN - V., pp., nn.	cat. 1591

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte italiana 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Lamberti M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.