

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00118131
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con paese
SGTT - Titolo	Paesaggio toscano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Cat. Gen., n. 396
<b>INVD - Data</b>	1936/ 1937

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1914
<b>DTSF - A</b>	1914
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muller Alfredo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1869/ 1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008321

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	84
<b>MISL - Larghezza</b>	91

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H : 25 H 113 : 25 I 2 : 25 G 3 (ULIVO): 11 Q 712
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: strada di collina; paese. Costruzioni: muri. Architetture: chiesa. Piante: ulivi.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	davanti, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. MULLER 14
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in alto, al centro, cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MOSTRA ARTE ITALIANA 1915-1935 PALAZZO STROZZI, FIRENZE 1967 N. 1591
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GALLERIA D'ARTE MODERNA DI FIRENZE CAT. GEN. 396
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUNICIPIO DI FIRENZE, ACQUISTI E DONI, CONSEGNA 1920 N. 217
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, in basso, a sinistra, etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MUNICIPIO DI FIRENZE, ACQUISTI E DONI, CONSEGNA 1932 N. 336
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	della vicenda burocratica del dipinto, datato 1914, non resta nessun documento: del superstite verbale di consegna alla Galleria d'Arte Moderna, risulta consegnato con un consistente fondo di altri quadri nel 1920. Le modalità di acquisto non sono perciò precisabili. Il Muller tornava in Italia per la seconda volta nel 1914 e in quello stesso anno applicava le esperienze fatte in Francia a temi paesistici toscani. In questa veduta l'andamento della pennellata e l'uso volumetrico delle ombre, oltre alla cromia, si rifanno direttamente a Cézanne (ed è certo uno dei primi esempi di cézannismo nella nostra cultura figurativa). Ma, se l'addensamento dei parallelepipedi delle case riprende una tematica più moderna, precubista (si pensi ai paesaggi di Derain), anche il taglio obliquo della strada per semiellissi tangenti e divergenti testimonia inquietudini e dissonanze formali ormai postcézanniane. Con questo quadro il tentativo di innesto in provincia toscana delle

ricerche francesi, anche se programmatico, raggiunge un'esemplarità convincente. Proveniente dallo studio dell'artista.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Muller A.
ACQD - Data acquisizione	1920

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 636963

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 145436

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Comune di Firenze
FNTD - Data	1912
FNTF - Foglio/Carta	n. 217
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Comune 1912

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 396
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002110
BIBN - V., pp., nn.	cat. 1591

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte italiana 1915-1935
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1967

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Lamberti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vinardell M.