

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225915
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto della famiglia granducale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia, n. 141
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni Lorenesi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	magazzini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1952
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1782
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Berczy Wilhelm
AUTA - Dati anagrafici	1744/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00008676

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pergamena/ pittura a guazzo
MTC - Materia e tecnica	tavola
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	55.6
MISL - Larghezza	64.2
MISV - Varie	La pergamena è incollata su una tavola.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 151
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Luisa; Pietro Leopoldo; Maria Teresa; Maria Anna; Carlo; Alessandro Leopoldo; Amalia; Antonio; Francesco; Ferdinando; Giuseppe; Maria Clementina. Abbigliamento: abiti regali contemporanei. Strumenti musicali: clavicembalo. Oggetti: sedie; mappamondo. Vedute: Firenze. Architetture: arco; colonne; balcone. Animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	153 (vernice turchese)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	406 (gialla cancellata nero)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	236 (nero cancellato verde)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	2756 (nero cancellato arancione)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	428 (nero cancellato nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo quanto pubblicato da Sandra Pinto (Curiosità di una Reggia, p. 124) su segnalazione di Amelia De Palma, il dipinto fu eseguito dal pittore sassone Berczy durante il suo soggiorno fiorentino tra il 1781 e il 1782. Secondo la tradizione dei ritratti "in conversazione" voluta da Maria Teresa per la sua famiglia, il Berczy ritrae qui la famiglia granducale al completo (se si eccettuano i figli nati dopo il 1780 e Alberto e Massimiliano morti in tenera età). Si riconoscono infatti: al cembalo la primogenita Maria Teresa (1767-1827) andata sposa ad Augusto di Sassonia il 18 ottobre 1787 con accanto Maria Anna (1770-1809), Carlo (1771-1847) e Alessandro Leopoldo (1772-1795). Sul grembo della madre Amalia (1780-1798) e vicino il piccolo Antonio (1779-1835), mentre intorno al mappamondo i figli maggiori Francesco (1768-1835) e Ferdinando (1769-1824). A sinistra in primo piano Giuseppe (1776-1847) e Maria Clementina (1777-1809) che sposò nel 1797 Francesco di Borbone erede al trono delle Due Sicilie.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 551600
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155410
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395364
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 395362
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 202687
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1802
FNTF - Foglio/Carta	n. 428
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4883
FNTI - Codice identificativo	Castello 1802
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Real Villa di Castello
FNTD - Data	1812
FNTF - Foglio/Carta	n. 1668
FNTN - Nome archivio	812Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4884-4889
FNTI - Codice identificativo	Castello 1812
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili dell'I. e R. Villa di Castello
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	n. 406
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4887-4889
FNTI - Codice identificativo	Castello 1852
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 236
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Castello 1860
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 141
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Villa della Petraia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Petraia 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Curiosità reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 124, n. 42
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Curiosità di una reggia. Vicende della Guardaroba di Palazzo Pitti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ritratto "in conversazione" della famiglia granducale entro cornice a gola in legno. Si possono distinguere i ritratti di dieci dei dodici figli partoriti da Maria Luisa, seduta al centro vicino al marito Pietro Leopoldo, che si trova in piedi alle sue spalle.

