

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225224
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cimabue e Giotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione	

raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. n. 426
INVD - Data	1912/ 1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	granducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni lorenesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1847
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ospedale di S. Matteo ora Accademia di Belle Arti
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
PRCS - Specifiche	magazzini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	di giustizia
PRCD - Denominazione	Uffici giudiziari
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1846
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sabatelli Gaetano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1842-1893
AUTH - Sigla per citazione	00007136
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	149
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Schorscher E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 512 (+142)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giotto; Cimabue. Animali: cavallo; ovini. Paesaggi: campagna; alberi. Vedute: edifici medievali.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il soggetto è tratto dai Commentari del Ghiberti e rappresenta il noto aneddoto su Cimabue che nota il giovane Giotto mentre traccia il disegno di una pecora che sta ritraendo dal vero. L'opera fu un saggio di studio di Gaetano Sabatelli, offerto dal padre Luigi al Granduca nel 1846. Il giovane ne otterrà un premio di 25 zecchini come incoraggiamento agli studi. Il dipinto è registrato nel 1869 nelle collezioni dell'Accademia di Belle Arti, dove forse fu trasferito dopo essere stata collocata inizialmente in Palazzo Pitti. Nonostante il grande successo iconografico del tema, il dipinto fu in seguito confinato nei magazzini, dai quali venne tolto per essere dato nel 1927 agli Uffici Giudiziari di Firenze. Dal 1971 è stato riacquistato dalla Galleria d'Arte Moderna. Il soggetto ebbe molta fortuna nell'ambito della cultura romantica europea, e fu più volte motivo per creazioni artistiche in pittura e scultura. A partire dalla tela eseguita da Sturler (Gazzetta di Firenze, n. 119, 03/10/1837) alle statuette in gesso esposte da Girolamo torrini nel 1845 presso la Società Promotrice delle Belle Arti e da Mariano Caipassi all'Accademia delle Belle Arti di Firenze (Gazzetta di Firenze, n. 26, 01/03/1845); sino ad arrivare al "Giotto bambino" in marmo inviato nel 1867 da Amalia Dupré all'Esposizione di Parigi del 1867. Su tutte queste rielaborazioni di un tema che univa riferimenti storici e possibilità di una narrazione emotiva e affettuosamente ingenua, il quadro di Sabatelli è stato il più fortunato iconograficamente, sì da appartenere ad un patrimonio visivo collettivo. L'attenta stesura coloristica, bloccata da nitidi contorni, indica il riferimento culturale agli esempi pittorici del rinascimento fiorentino, alla cui tradizione di storiografia artistica appartiene l'aneddoto biografico su Giotto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Leopoldo II, granduca
ACQD - Data acquisizione	1847

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 580558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 179622

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b.n.**FTAN - Codice identificativo** Brogi 7508**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTD - Data** 1846/ 1848**FNTF - Foglio/Carta** n. 21**FNTN - Nome archivio** FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie Fiorentine**FNTS - Posizione** Cons. XI**FNTI - Codice identificativo** inv. 1846/1848**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia**FNTD - Data** 1910/ 1932**FNTF - Foglio/Carta** n. 426**FNTN - Nome archivio** Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** OdA Real Gall Acc 1910/32**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cenni biografici**BIBD - Anno di edizione** 1900**BIBH - Sigla per citazione** 00007907**BIBN - V., pp., nn.** pp. 25-26**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cultura neoclassica**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00000282**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-93, n. 6; cfr. p. 221**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Romanticismo storico**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00001758**BIBN - V., pp., nn.** p. 106**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gazzetta Firenze**BIBD - Anno di edizione** 1843**BIBH - Sigla per citazione** 00011623

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Caputo Calloud A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Russo M.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Numeri di inventario non identificati: 3852. Cornice con intagli classicheggianti e foglie di alloro sul bordo esterno.