

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158772
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio lacustre
SGTT - Titolo	Castiglion del Lago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 9

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1870
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Markò Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1822/ 1891
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004138
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 214
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: promontorio; vegetazione. Vedute: paese. Laghi: Trasimeno. Animali: bovino. Mezzi di trasporto: carro. Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Markò Carlo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Markò 1870
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Rispetto alla produzione più tipica di Carlo Markò questo quadro, pur conservando la solita pittura ferma e nitida, che ricorda anche il contemporaneo "Monteforato" del fratello Andrea, manifesta un più preciso interesse documentario, anche se l'abitudine ai motivi di genere si rivela nell'inserzione aneddotica dei due contadini che caricano fasci di canne sul carro attaccato ad una coppia di buoi fermo ai bordi del lago. Un altro elemento che qualifica quest'opera all'interno della produzione dell'artista, come esempio atipico, è lo sviluppo orizzontale molto evidenziato, che deriva dall'aver assunto il dato paesistico dello specchio lacustre come motivo compositivo

predominante, lasciando che esso occupi la metà destra del quadro e rinunciando all'uso consueto dei superflui orpelli compositivi. Un confronto con il "Carro rosso a Castiglioncello" di Odoardo Borrani (cfr. Cat. Mostra dei macchiaioli, Firenze 1976, n. 106) può indicare come, pur nella lontanza ormai incolmabile conoscenza di quelle opere una pur vaga e ritardata suggestione, tradotta nei caratteri insoliti più sopra commentati; a conforto di questa ipotesi si potrà ricordare che nel 1867 il pittore esponeva alla Promotrice un "Motivo di Antignano", località frequentata anche dai Macchiaioli.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Spranger, commendatore
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1912
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Galleria dell'Accademia

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gallerie Fiorentine

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 632120

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 269436

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 1122

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Russo M.