

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00227262

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900227261

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione baccanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** inv. 1890, n. 827**INVD - Data** 1890 post**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv. 1881, n. 385 E**INVD - Data** 1881**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv. 1825, n. 380**INVD - Data** 1825**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** inv. 1784, n. 146**INVD - Data** 1784**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Palazzo Pitti**PRCM - Denominazione raccolta** collezioni lorenese**PRCS - Specifiche** appartamenti**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1773 ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** statale**PRCD - Denominazione** Galleria degli Uffizi**PRCC - Complesso**

monumentale di appartenenza	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1773/12/17
PRDU - Data uscita	1925
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Museo Archeologico
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	1981/09/16
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1772
DTSF - A	1772
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gori Lamberto Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00002481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	92 L 19 11 (BACCANTI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: baccanti. Abbigliamento: tunica; mantello. Oggetti: ara; candelabro; festoni; tirso. Piante: pigna; foglie di edera. Fiori: ghirlande. Strumenti musicali: cembalo. Animali: coniglio. Attività umane: suonare.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella parte anteriore, in alto
ISRI - Trascrizione	LAMBERTUS CHRISTIANUS GORI F. FLORENTIAE A. DOM. MDCCLXXII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cornice, sul retro, a destra
ISRI - Trascrizione	(rosso) 385

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	MAGGIO 1906

NSC - Notizie storico-critiche

Passata agli Uffizi il 17/12/1773 dagli appartamenti di Palazzo Pitti, insieme al suo pendant (inv. 828), quest'opera rimase a lungo in Galleria, dove fu catalogata negli inventari del 1784, del 1825 e del 1881 e il 10/08/1925, forse per il soggetto ispirato all'antico, fu trasportata al Museo Archeologico. Lamberto Cristiano Gori, allievo prima di Ignazio e poi di padre Enrico Hugford, e scagliolista molto noto a Firenze alla metà del Settecento, si dedicò più volte a questo genere di soggetti che rivelano la sua adesione alla voga anticheggiante che si affermò in città alla metà del secolo negli ambienti anglo-fiorentini e si diffuse più ampiamente in età leopoldina. Il Granduca fu, infatti, uno dei maggiori estimatori e committenti dell'artista. Questo fregio all'antica rientra nell'orientamento classicista diffuso tra i numerosi amatori inglesi che frequentavano i salotti fiorentini e con i quali il Gori entrò in contatto certamente grazie all'intercessione del suo primo maestro di disegno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 551605

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 551605

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - DenominazioneInventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784
Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...**FNTD - Data**

1784

FNTF - Foglio/Carta

n. 146

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 113

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1784

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1825

FNTF - Foglio/Carta

n. 380

FNTN - Nome archivio

GU FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione

ms. 174

FNTI - Codice identificativo

Uffizi 1825 ms. 174

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario generale dei dipinti posseduti dalla R. Galleria di Firenze

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

n. 385 E

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Ufficio Ricerche

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

1881 esp

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

R. Gallerie. Inventario 1890

FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 827
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fleming J.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00009786
BIBN - V., pp., nn.	p. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Scavanella E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Pieroni V.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fregio monocromo chiaroscurato. Cornice in legno intagliato e dorato.