

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158747

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del mercato delle Ghiaie di Parma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Pitti, n. 1459

INVD - Data 1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCM - Denominazione
raccolta Collezioni ducali**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1860 post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1839

DTSV - Validità post

DTSF - A 1846

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Drugman Giuseppe

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1846

AUTH - Sigla per citazione 00008678

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 144 (+1) : 46 B 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Mercato delle Ghiaie di Parma. Mezzi di trasporto: carretti. Costruzioni: abitazioni; edifici cittadini. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: abiti contemporanei. Animali: bovini; cani. Attività umane: mercato. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | reale |
| STMI - Identificazione | Maria Luigia d'Austria |
| STMP - Posizione | sul portone del Palazzo a sinistra |
| STMD - Descrizione | stemma sormontato dalla corona granducale |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il quadro apparteneva alle collezioni ducali di Parma ed è giunto a Palazzo Pitti in epoca imprecisata dopo il 1860. Eseguito nel periodo compreso fra il 1839, anno che segna il ritorno a Parma del Drugman dopo il pensionato romano conseguito nel 1836, ed il 1846, anno della sua morte, in questo periodo il Drugman fu uno dei pittori preferiti della duchessa, come testimonia la presenza costante del suo nome fra i pagamenti della "Casa e Corte di Maria Luigia" alla voce "Scienza e Arti", dai quali risulta però che al Drugman venivano richiesti piuttosto paesaggi che vedute di città. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 340682 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 637942 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 1459 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | OdA Pitti 1911 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cinelli B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Russo M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Veduta del Mercato delle Ghiaie a Parma: a sinistra è riconoscibile l'edificio delle "Beccherie" o Palazzo dei Macelli, eretto dall'architetto di Maria Luigia, Nicola Bettoli, nel 1837 e demolito nel 1928 per far posto alla nuova sistemazione del Lungo Parma; a destra altri edifici più bassi, dei quali quello d'angolo (al cui portone, sormontato da uno stemma con corona, presta servizio una guardia) potrebbe corrispondere al retro del Palazzo Ducale di Maria Luigia distrutto da un bombardamento durante la seconda guerra mondiale. Sul fondo la scena è chiusa dal lato destro del Palazzo della Pilotta. Lo spazio al centro del piccolo dipinto, che gli edifici sopra descritti inquadrano come quinte teatrali, è animato dai carretti dei macellai e dalle donne che vi fanno acquisti.