

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158773
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina  
SGTT - Titolo Spiaggia di Rio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti  
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti  
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 9
--------------------------	--------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OdA Pitti, n.1479
----------------------	-------------------

<b>INVD - Data</b>	1911
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1840
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1860
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Donnini Emilio
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIX
-------------------------------	-------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008695
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	31
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	61
-------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
--	------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 133
----------------------------------	----------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: spiaggia di Rio. Mare. Figure maschili: pescatori. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Piante: vegetazione rada.
--	--

Il dipinto fu acquistato da Vittorio Emanuele II all'Esposizione Italiana per le Collezioni reali del 1861 (cfr. Catalogo illustrativo..., p. 49) per lire 250, e collocato in una delle stanze di facciata del quartiere al pianonobile, dove risulta ancora nell'inventario del 1911. Nel 1927 fu concesso in deposito alla Corte d'Appello di Firenze. Il soggetto è consueto nella produzione del Donnini che fino agli anni quaranta esponeva regolarmente alle Promotrici Fiorentine quadri di paese spesso ispirati a luoghi dell'Isola d'Elba: nel 1853 viene infatti citato in una recensione come "conosciuto specialmente per molte marine" (cfr.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Buon Gusto, 1853). Confrontato con l'altro paesaggio delle collezioni di Palazzo Pitti, "Marina presso Rio" (O. d. A. 1370) il quadro sembra trattenere qualche maggiore intenzione di immediatezza nell'inquadratura. Il pittore ha infatti scelto un punto di vista sul litorale stesso, respingendo gli scogli con poca vegetazione al margine destro della composizione, risolta quasi per intero nella spiaggia animata da alcune figurine di genere e nella superficie del mare con i pescherecci in primo piano ed in lontananza. Analogamente nella resa pittorica il Donnini appare meno interessato alla resa minuziosa dei particolari, con tentativi di rilevare attraverso pennellate più dense e libere le zone in luce, come appare soprattutto nella striscia di spiaggia e nelle tende dell'imbarcazione in primo piano a sinistra. Il quadro, dipinto probabilmente non molto prima dell'apertura dell'Esposizione del 1861 alla quale fu acquistato da Vittorio Emanuele II appare un tentativo da parte del Donnini di staccarsi dagli schemi della locale scuola di pittura ancora esemplata sullo stile "nordico" di Carlo Markò, perpetuato in quegli anni dai figli di lui Andrea e Carlo junior; tale tentativo - che la scarsità di documenti figurativi sull'attività del Donnini non permette di stabilire se sia da considerarsi sporadico o meno - è da intendere non tanto come un aggiornamento sulle sperimentazioni del gruppo dei Macchiaioli, quanto come un tentativo di aggiornarsi sulla pittura francese di paesaggio: un tentativo però ormai fuori tempo anche rispetto ai precedenti esperimenti di pittura "en plein air" della scuola di Staggia, un gruppo al quale non risulta che il Donnini avesse partecipato intorno alla metà degli anni cinquanta.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Vittorio Emanuele II, re
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Esposizione Italiana

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 176813

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 409
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA magazzini Pitti 1863

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1479
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Pitti 1911

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo illustrato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011385
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 721

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1861

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Russo M.