

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158774

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche sala 9

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero OdA Pitti, n.1632

INVD - Data 1911

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCD - Denominazione Esposizione Italiana

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1861

PRDU - Data uscita 1861

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1849

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Ardy Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici 1821/ 1887

AUTH - Sigla per citazione 00008686

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 44

MISL - Larghezza 89

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto N.P.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 17 (+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: prato; campo di grano; ulivi; pino; quercia. Costruzioni: edificio; staccionata. Figure maschili. Figure femminili. Animali: mulo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. Ardy Roma 1849 (?)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro, che proviene dalle Collezioni Reali di Palazzo Pitti, è da identificare con "Oliveto con grano da mietere presso Albano" presentato dall'Ardy all'Esposizione Italiana del 1861 e che compare nella lista delle opere acquistate dal re Vittorio Emanuele II, al prezzo di L. 350. La parola "Roma" e la data "1849", che compaiono nel dipinto dopo la firma, non sono decifrabili con sicurezza ma parrebbero convincenti per alcune considerazioni di carattere geografico e biografico. La campagna rappresentata dall'Ardy non ha infatti caratteristiche estranee al paesaggio laziale e se non si conosce con esattezza quando il pittore si recasse a Roma, si sa che vi era sicuramente nel 1848 quando si ricorda la sua partecipazione alla Legione degli studenti romani; mentre non si ha notizia di altri viaggi in quella città dopo il suo rientro a Torino, che avviene in epoca imprecisata ma sicuramente diversi anni prima del 1865, quando fu nominato dal Di Breme ispettore ed economo all'Accademia Albertina (per le notizie biografiche cfr. A. Stella, Arte in Piemonte, 1895, pp. 228-231).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Vittorio Emanuele II, re
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1861
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze/ Esposizione Italiana

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gallerie Fiorentine

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 610452

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 176804
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Affari trovati/ anni diversi
<b>FNTD - Data</b>	1859/ 1864
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 79
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 10
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Affari 1859/ 1864
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
<b>FNTD - Data</b>	1863
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 462
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA magazzini Pitti 1863
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
<b>FNTD - Data</b>	1910/ 1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 1632
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Real Gall Acc 1910/32
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008127
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 228-231
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guida esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000660
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 207, n. 4792
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo illustrato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011385

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34, n. 493
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Esposizione Italiana
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1861
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cinelli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Russo M.