

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158779
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio estivo
SGTT - Titolo	Paesaggio d'estate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	OdA Pitti, n. 1400
INVD - Data	1911

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Esposizione italiana
-----------------------------	----------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1861
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Faconti Dionigi
AUTA - Dati anagrafici	1830/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00008664

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	48
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 13 (+821) : 25 H 213
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: fanciulla. Abbigliamento: camicia; gonna. Fiumi: ruscello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Faconti Dionigi
ISRI - Trascrizione	Dionigi Faconti/ 1861
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu acquistata da Vittorio Emanuele all'Esposizione Italiana del 1861 per lire 300; dall'inventario del 1912 risulta collocato in una stanza da letto degli Appartamenti Reali di Palazzo Pitti; concessa in deposito alla Prefettura di Pistoia nel 1948, è stata ritirata nel 1971 e collocata alla Galleria d'Arte Moderna. La rappresentazione di una figura femminile aspecifica ha una tradizione prevalentemente settentrionale; il Faconti ribalta questa tradizione su un piano di genere, sostituendo una villanella alle eroine bibliche e storiche (Hayez), e alle personificazioni di stati d'animo diversi: la Malinconia, l'Assopita etc. (Schiavoni). soltanto dai titoli conosciamo gli altri due quadri che il pittore espose all'Esposizione di Firenze del 1861: "Costume di donna della Bretagna" e "Raccogliatrice di luppolo", che insieme a un terzo, presente invece alla Promotrice torinese del 1859, "Una rosa senza spine", potrebbero confermare questa disposizione del Faconti. In quest'opera l'accostamento, nelle vesti della fanciulla, del bianco e del rosso-bruno, ricorda genericamente il neo-venetismo ottocentesco, che al Faconti poteva derivare dalla collaborazione con Enrico Gamba (1831-1883) del quale fu assistente all'Accademia Albertina fino al 1860; mentre la stesura pittorica ricorda anche il Bergamasco Trécourt, al quale riporta anche l'accento fra sentimentale e patetico della fisionomia della fanciulla.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Esposizione Italiana
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGS - Indicazione specifica	Gallerie fiorentine

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 192497

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari trovati/ anni diversi
FNTD - Data	1859/ 1864
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza 10
FNTI - Codice identificativo	Affari 1859/ 1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Magazzino
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n. 415
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA magazzini Pitti 1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida esposizione
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000660
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 800

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Cinelli B.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Russo M.