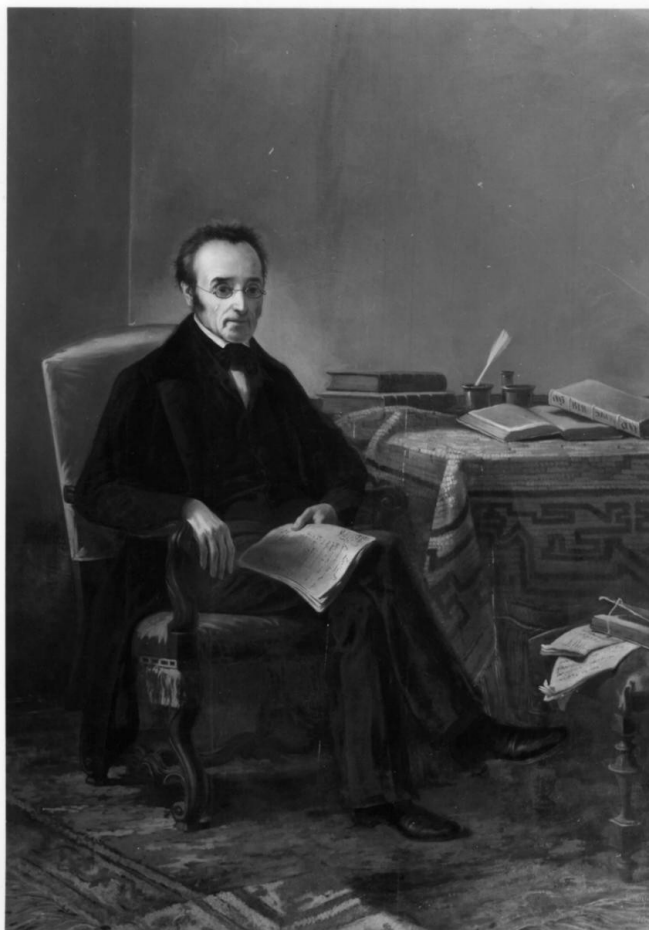


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158781

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto postumo di Silvio Pellico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Acc. n. 412
INVD - Data	1912/ 1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1867 ante
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSE - A	1861

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Norfini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1909
AUTH - Sigla per citazione	00002210

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno. Ritratti: Silvio Pellico. Oggetti: libri; manoscritto; penna; calamaio; fogli; occhiali. Mobilia: poltrona; sedia; tavolo. Decorazioni: tappeto; tovaglia. Abbigliamento: abito scuro ottocentesco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRA - Autore	Norfini Luigi
ISRI - Trascrizione	L. NORFINI/ 1861/ FIRENZE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il Norfini partecipò con questo dipinto al concorso Ricasoli bandito il 23 settembre 1859 (A. G. Affari Trovati, 1859/1860, f. 1, pos. 1; Il Monitore Toscano, 24 settembre 1859), che prevedeva l'esecuzione di sei ritratti di italiani illustri morti nell'ultimo decennio. Su trentaquattro domande la commissione scelse quelle degli artisti più noti. I ritratti dovevano essere di braccia 3, 1/2 su 2, 1/2, le figure al vero ed intere, il prezzo di 200 francesconi (Il Monitore Toscano, 18 ottobre 1859). I concorrenti dovevano presentare bozzetti e cartoni entro il febbraio del 1860 (A. G., cit. pos. 18). Il ritratto del Pellico era stato affidato in un primo momento a Luigi Mussini e, in seguito alla rinuncia di quest'ultimo, venne allogato al Norfini, che avrebbe invece desiderato ricevere la commissione del ritratto del Giusti. Il Norfini infatti considerava il Pellico un soggetto particolarmente ingrato per un ritratto a causa della bruttezza e magrezza del personaggio e data anche la mancanza di una buona documentazione fotografica. Chiese perciò di poter ritrarre il Pellico in prigione, richiesta che non venne accolta e che provocò ulteriori lamenti da parte del pittore (A. G., cit.). Il dipinto fu presente all'Esposizione Italiana del 1861 a Firenze (Catalogo Illustrativo, 1861, p.64, n. 940; Yorick, 1861, p. 123). Dal 1867 è documentato nella Galleria dell'Accademia; nel 1911 è erroneamente citato dal Bénézit nel Museo di Prato (1911, vol. III, p. 372) e dal 1976 è stato collocato nella sala X della Galleria d'arte Moderna.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 269432

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTT - Denominazione

Affari trovati/ anni diversi

FNTD - Data

1859/ 1864

FNTF - Foglio/Carta

n. 79

FNTN - Nome archivio

FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine

FNTS - Posizione

filza 10

FNTI - Codice identificativo

Affari 1859/ 1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni

FNTD - Data

1867

FNTF - Foglio/Carta

n. 56

FNTN - Nome archivio

FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie

FNTS - Posizione

filza 1866, pos. 4 n. 3

FNTI - Codice identificativo

inv. 1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

FNTD - Data

1910/ 1932

FNTF - Foglio/Carta

n. 412

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Catalogo illustrato

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBH - Sigla per citazione

00011385

BIBN - V., pp., nn.

p. 64, n. 940

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	P. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, sala IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00007913
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, sala IV, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00007238
BIBN - V., pp., nn.	n. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Gubernatis A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBH - Sigla per citazione	00000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 334
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionnaire critique
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000690
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. XXV, p. 518
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000180
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, p. 2232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00011232
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Bon Valsassina C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto raffigura Silvio Pellico (Saluzzo 1789-Torino 1854) seduto, col volto scarno.