

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158783
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto postumo del filosofo Vincenzo Gioberti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala X
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. n. 423
INVD - Data	1912/ 1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Corridoio vasariano
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1927 ante

PRDU - Data uscita	1976
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Puccinelli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00004016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	142
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Vincenzo Gioberti. Abbigliamento: abito scuro; cappotto foderato di pelliccia. Mobilia: scrivania; sedia. Decorazioni: carta da parati; tovaglia damascata. Oggetti: occhiali; libri; giornali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Puccinelli partecipò con questo dipinto al concorso Ricasoli bandito il 23 settembre 1859 (A. G. Affari Trovati, 1859/1860, f. 1, pos. 1; Il Monitore Toscano, 24 settembre 1859, p. 1), che prevedeva l'esecuzione di sei ritratti di italiani illustri morti nell'ultimo decennio. Su trentaquattro domande presentate dagli artisti la commissione scelse per l'esecuzione quelle dei pittori più famosi, fra i quali il Puccinelli, cui venne affidato l'incarico di eseguire il ritratto di Vincenzo Gioberti. Le dimensioni stabilite dal bando erano di braccia 5, 1/2 su 2, 1/2, le figure dal vero ed intere. Il prezzo fu fissato a 200 francesconi per ogni ritratto (Il Monitore Toscano, 18 ottobre 1859). I concorrenti dovevano presentare bozzetti e cartoni entro il febbraio 1860 (A. G., cit.). Il dipinto fu presentato all'Esposizione Italiana del 1861 a Firenze (Catalogo ufficiale, 1861, p. 221; Catalogo illustrativo, 1861, p. 13, n. 160; Yorick, 1861, p. 219). E' documentato dal 1867 alla Galleria dell'Accademia; nel 1927 il Cecchi lo menziona nel

corridoio vasariano (E. Cecchi, (1927), 1960, p. 138). Col riordinamento del 1976 è stato collocato nella sala X della Galleria d'Arte Moderna. Scarsissima è la letteratura sul dipinto, considerato "una delle sue più brutte opere", forse perchè, come suggerisce il Panichi (1911, p. 205)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Leopoldo II, granduca
ACQD - Data acquisizione	1847

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 505341

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 269431

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	Brogi 7508

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 423
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari trovati/ anni diversi
FNTD - Data	1859/ 1864
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza 10

FNTI - Codice identificativo	Affari 1859/ 1864
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni
FNTD - Data	1867
FNTF - Foglio/Carta	n. 56
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie
FNTS - Posizione	filza 1866, pos. 4 n. 3
FNTI - Codice identificativo	inv. 1867
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00011562
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00011232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	00011233
BIBN - V., pp., nn.	n. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida esposizione
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000660
BIBN - V., pp., nn.	p. 221, n. 5324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo illustrato
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00011385
BIBN - V., pp., nn.	p. 13, n. 160
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226

BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	n. 14, sala IV, p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00007913
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00011057
BIBN - V., pp., nn.	n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panichi A.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00007900
BIBN - V., pp., nn.	n. 42, p. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionnaire critique
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000690
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 544
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978

CMPN - Nome	Bon Valsassina C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numeri di inventario non identificati: 3852. Ritratto del filosofo Vincenzo Gioberti (Torino 1801-Parigi 1852), raffigurato in piedi, di fronte, a figura intera.