

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158789
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodio della battaglia di Magenta
SGTT - Titolo	I coscritti italiani del Reggimento Sigismondo dopo la battaglia di Magenta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala XVIII

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Acc. n. 367
INVD - Data	1912/ 1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1867 ante
PRDU - Data uscita	1920

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Biblioteca del Risorgimento
-----------------------------	-----------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1920
PRDU - Data uscita	1976

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1859
DTSF - A	1862
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lanfredini Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1900
AUTH - Sigla per citazione	00004953

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	232

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	45 I
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pianure. Figure maschili: soldati. Animali: cavallo. Armi: fucili. Mezzi di trasporto: carro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Aless.dro Lanfredini

Il Lanfredini partecipò con questo dipinto al concorso Ricasoli bandito dal Governo Provvisorio della Toscana con decreto del 23 settembre 1859 per il settore "Episodi militari dell'ultima guerra", che prevedeva l'esecuzione di quattro dipinti, senza stabilirne né le dimensioni dei bozzetti da presentare alla giuria né quelle del quadro finito (A. G., Affari Trovati, 1859-1860, f. 1, pos. 1; Il Monitore Toscano, 24 settembre 1859 e 18 ottobre 1859). Il Lanfredini, presentato il bozzetto con il motto "Chi muore per la patria", venne scelto al primo posto per l'esecuzione fra i ventiquattro partecipanti al settore (A. G., cit., f. 1, pos. 2); il prezzo per l'esecuzione fu fissato a 500 francesconi (Il Monitore Toscano, 12 maggio 1860). Stipulato il contratto il 3 luglio 1860 con l'impegno di terminare il dipinto entro diciotto mesi, il Lanfredini venne pagato in quattro rate di L. 700 ciascuna fra il luglio 1860 e il giugno del 1862 (A. G., cit., f. 1, pos. 4, 6, 7). Presente all'Esposizione Italiana di Firenze del 1861 non ancora terminato, il quadro venne premiato con una medaglia. Forse esposto alla Promotrice Fiorentina del 1862, ma non menzionato nel catalogo di

NSC - Notizie storico-critiche

quest'ultima (A. G. cit., f. 1, pos. 6), il dipinto fu depositato temporaneamente nello Stabile della Dogana, in seguito venne collocato all'Accademia, dove è documentato dal 1867. Dal 1920 ca. al 1976 è stato in deposito presso la Biblioteca del Risorgimento, attualmente si trova nella sala 18 della GAM. Il soggetto tratta di un avvenimento collaterale alla battaglia di Magenta di particolare risonanza in quegli anni, quando "alcuni soldati dell'esercito italo-franco, che guadagnata, nel giugno del '59, una trincea del nemico, e meravigliati come fosse stata così mal difesa, si fanno ad esaminare i cadaveri di coloro che vi stettero a così fiacco presidio. Visto ch'erano giovani reclute italiane, avvisano di frigarne le giberne [...] riscontrano che le cartucce avanzate a que' miseri, non avevano palla, segno evidente che, di nascosto ai capi, l'avevano tolta" (P. Selvatico, 1863, pp. 64-65). Le fonti contemporanee confermano la valutazione del dipinto data dalla commissione tecnica del concorso come il migliore fra i tanti quadri di soggetto esplicitamente risorgimentale (G. E. Saltini, 1862, p. 62; P. S., 1862, p. 314; T. Dandolo, 1863, pp. 160-161; P. Selvatico, 1863, pp. 44-45; 64-64). Un'incisione del dipinto venne pubblicata nel Giornale dell'Esposizione Italiana del 1861 (p. 313).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 159789

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

filza

FNTT - Denominazione

Affari trovati/ anni diversi

FNTD - Data

1859/ 1864

FNTF - Foglio/Carta

n. 79

FNTN - Nome archivio

FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine

FNTS - Posizione

filza 10

FNTI - Codice identificativo

Affari 1859/ 1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni

FNTD - Data

1867

FNTF - Foglio/Carta

n. 56

FNTN - Nome archivio

FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie

FNTS - Posizione

filza 1866, pos. 4 n. 3

FNTI - Codice identificativo

inv. 1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 367
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00011562

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00011232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monitore Toscano
BIBD - Anno di edizione	1860
BIBH - Sigla per citazione	00011233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo illustrato
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00011385
BIBN - V., pp., nn.	p. 62, n. 920

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00008157
BIBN - V., pp., nn.	p. 375

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saltini G. E.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00000032
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dandolo T.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00011661
BIBN - V., pp., nn.	pp. 160-161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1863
BIBH - Sigla per citazione	00008479
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	sala II, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00007913
BIBN - V., pp., nn.	sala II, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00001596
BIBN - V., pp., nn.	sala II
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Bon Valsassina C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Russo M.