

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00158814
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

SGTT - Titolo Il Marchese Fadini salva a Montebello il generale De Sonnaz

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 13
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Acc. n. 364
<b>INVD - Data</b>	1912/ 1932
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	benedettino
<b>PRCD - Denominazione</b>	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria dell'Accademia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1867 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Biblioteca del Risorgimento
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1920
<b>PRDU - Data uscita</b>	1976
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1862
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bechi Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1919
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008690

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	232

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 H : 33 A 6
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: marchese Fadini; generale De Sonnaz. Figure maschili: soldati. Animali: cavalli. Armi: fucili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Bechi partecipò con questo dipinto al concorso per opere d'arte bandito dal Governo Provvisorio della Toscana con decreto del 23 settembre 1859 per il settore "Episodi militari dell'ultima guerra", che prevedeva l'esecuzione di quattro quadri senza fissare le misure (A. G., 1859, f. 1, pos. 1; Il Monitore Toscano, 24/09/1859, p. 1). Il Bechi, che aveva partecipato al concorso presentando un bozzetto contrassegnato dal motto "E' meglio morire", venne scelto al secondo posto (decreto 25 marzo 1860) e il prezzo stabilito per il dipinto finito venne fissato a 500 francesconi. Stipulato il contratto il 3 luglio 1860 con l'impegno di terminare il dipinto entro diciotto mesi, il Bechi venne pagato in quattro rate di L. 700 ciascuna fra il luglio 1860 e il giugno 1862 (A. G., cit., pos. 4,6,7). A questa data il dipinto doveva essere esposto alla Promotrice fiorentina, nel cui catalogo però non è citato. Il dipinto proviene dalla Galleria dell'Accademia dove è documentato dal 1867. Dopo il 1920 è stato collocato nella Biblioteca del Risorgimento fino al 1976, quando è stato portato nella Galleria d'Arte Moderna. Non è sicura la presenza del dipinto all'Esposizione Italiana del 1861 a Firenze, citato in quell'occasione solamente dal Dandolo (1863, p. 160) mentre nessuna menzione ne viene fatta nè nei cataloghi nè nelle guide di quella manifestazione. La commissione giudicante del concorso valutò positivamente il quadro, consigliando al pittore di apportare qualche modifica alla parte luminosa (A. G., cit., pos. 6). Sappiamo inoltre che il Bechi nell'ottobre 1860 richiese materiale militare dalla fanteria e cavalleria e che il generale De Sonnaz posò di persona per il dipinto (A. De Gubernatis, 1889, p. 44). Sull'episodio raffigurato dal Bechi ci documentano le fonti contemporanee. Durante la carica della cavalleria piemontese contro le truppe austriache inviate dal maresciallo Gyulai in ricognizione oltre il Po ed avvenuta presso Montebello il 20 maggio 1859, il marchese Fadini, cremonese,</p>

volontario nella cavalleria sabauda, salvò la vita al colonnello De Sonnaz, che ebbe funzioni di generale durante la battaglia ed ordinò la carica contro gli austriaci.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 553637

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 159788

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
<b>FNTD - Data</b>	1910/ 1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 364
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Real Gall Acc 1910/32

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Affari trovati/ anni diversi
<b>FNTD - Data</b>	1859/ 1864
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 79
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 10
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Affari 1859/ 1864

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni
<b>FNTD - Data</b>	1867
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 56
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 1866, pos. 4 n. 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	inv. 1867

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
<b>FNTD - Data</b>	1910/ 1932
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 364
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Real Gall Acc 1910/32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monitore Toscano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011231
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 239, p. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monitore Toscano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011232

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Castro V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1879
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011574
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 321

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monitore Toscano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1860
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 122, p. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dandolo T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1863
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011661
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 160

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Descrizione oggetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005329

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Description objects
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	sala II, n. 15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1893
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011057
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 749
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura toscana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011238
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 70
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Bon Valsassina C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Russo M.