

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00158818

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo Lettera del volontario dal campo alla sua famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 18 detta Sala del Risorgimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890, n. 8526
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1867
PRDU - Data uscita	1976

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Moricci Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00003058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	115

MISL - Larghezza	142
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTN - Nome operatore	Rita Alzeni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	42 B 71 : 46 E 221
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: abitazione povera. Figure maschili: uomo anziano; fanciullo; soldato garibaldino. Figure femminili: donna di profilo; fanciulla. Abbigliamento: abiti ottocenteschi. Mobilia: tavola apparecchiata. Oggetti: lettera; bicchiere di vino; pane; piatto di patate.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a destra
ISRA - Autore	Moricci Giuseppe
ISRI - Trascrizione	G. Moricci/ 1861
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, lettera in mano all'anziano uomo
ISRA - Autore	Moricci Giuseppe
ISRI - Trascrizione	Carissimo Padre/Eccovi una buona nuova; io son/perfettamente sano sebbene nel terribile/combattimento di Milazzo mi sono esposto/fino al punto d'impadronirmi di una/bandiera Borbonica coadiuvato dai miei /bravi compagni d'Arma./Questo atto di coraggio è stato troppo /generosamente ricompensato, poichè il valoroso molto/Generale Garibaldi mi ha fatto Tenente sul campo.
	Il quadro, che pur evoca l'impresa dei Mille, non illustra gli eventi di guerra, ma indugia nella descrizione di sentimenti domestici così da suscitare la partecipazione affettuosa dello spettatore, secondo la linea di pensiero induiana che il Moricci a questa data condivide pienamente. Esposto alla Promotrice Fiorentina del 1861 (sala IX, n° 170, L. 840), il dipinto fu acquistato per la Galleria dell'Accademia, dove è documentato dal 1867. Citato erroneamente dal Comanducci nel Museo di Prato (A. M. Comanducci, 1970, vol. IV, p. 2138) è stato

NSC - Notizie storico-critiche	collocato nella sala del Risorgimento della Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti dal 1976. Il Moricci, attivo a Firenze dal 1828 soprattutto come pittore di genere e di storia, si aggiorna con questo dipinto al successo dei temi garibaldini negli anni successivi alla seconda guerra d'indipendenza, mantenendo intatto il gusto per un'attenta descrizione degli interni fin nei minimi dettagli e per una caratterizzazione dei personaggi secondo tipologie ben definite. Scarsa è la letteratura su questo dipinto, citato solo nel Thieme-Becker (1931, vol. XXV, p. 152) e nel Comanducci (cit.).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1861
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Società Promotrice fiorentina

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 569340

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 269455

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario delle opere d'arte e del Mobiliare appartenente alla Galleria dei Quadri Moderni
FNTD - Data	1867
FNTF - Foglio/Carta	n. 56
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie
FNTS - Posizione	filza 1866, pos. 4 n. 3
FNTI - Codice identificativo	inv. 1867

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 307
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Gallerie. Inventario 1890
FNTD - Data	1890 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 8526
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida esposizione
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000660
BIBN - V., pp., nn.	n. 142

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBN - V., pp., nn.	sala II, n. 23, p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Description objects
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00007913
BIBN - V., pp., nn.	seconda sala, n. 23, p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. XXV, p. 152

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1970-1974
BIBH - Sigla per citazione	00000178
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 2138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura toscana
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00011238
BIBN - V., pp., nn.	n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Firenze 800
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00011383
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002250
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soldati pittori
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011384
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Soldati e pittori nel Risorgimento italiano
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bon Valsassina C.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.