

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196362

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pluto e Proserpina porgono a Psiche il vaso letale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria d'Arte Moderna

LDCS - Specifiche	sala 1
--------------------------	--------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Acc. n. 310
----------------------	-------------

INVD - Data	1912/ 1932
--------------------	------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	di giustizia
------------------------------	--------------

PRCD - Denominazione	Corte d'Appello
-----------------------------	-----------------

PRCS - Specifiche	deposito della Soprintendenza
--------------------------	-------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1913
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1971
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1828
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1828
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Pierini Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1858
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005965
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	205
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	284
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
--	------

DESI - Codifica Iconclass	92 D 1921744
----------------------------------	--------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Proserpina; Pluto; Psiche. Figure maschili. Figure femminili. Abbigliamento: abiti all'antica. Attributi: (Pluto) forcone; corona. Attributi: (Psiche) ali. Oggetti: vaso. Costruzioni: trono. Vedute: rocce; nubi; mare.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Curata ed elegante pittura d'intenso cromatismo, eseguita intorno al 1828, anno nel quale viene registrata al Poggio Imperiale ed esposta all'Accademia di Firenze. Culturalmente e stilisticamente l'opera è affine all'arte dei giovani artisti francesi contemporanei del Pierini che concorrevano per i Prix de Rome, quali Paul Contan, Jean Louis Bézard, Emile Signol. Il quadro fu esposto alla Crocette nel 1851.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

ACQN - Nome	granduca Leopoldo II
--------------------	----------------------

ACQD - Data acquisizione	1828
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze/ Esposizione Accademia di Belle Arti
----------------------------------	--

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b.n.
--------------------	-----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 179573
-------------------------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
-----------------------------	--

FNTD - Data	1910/ 1932
--------------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	n. 310
----------------------------	--------

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.s.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32
-------------------------------------	---------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cultura neoclassica
----------------------	---------------------

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzetta Firenze
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBH - Sigla per citazione	00011548
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Accademia di Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1828
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bietoletti S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.