

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196413

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900196411

ROZ - Altre relazioni 0900196413

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Eudoro e Cimodocea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 4
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Galleria dell'Accademia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mussini Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1813/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00003083
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Leopoldo II di Toscana
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	277
MISL - Larghezza	216

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	49 C 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eudoro di Alessandria; Cimodoce. Abbigliamento: all'antica. Figure maschili: schiavo. Elementi architettonici: rudere. Sculture: erma di Pan. Armi: lancia. Animali: cane. Paesaggi: bosco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a destra
ISRA - Autore	Mussini L.
ISRI - Trascrizione	L. MUSSINI 1855

NSC - Notizie storico-critiche

eseguito su committenza di Leopoldo II di Toscana dopo il soggiorno parigino di Luigi Mussini, il quadro fu esposto dal 1856 alla Crocetta, e poi seguì l'inter consueto delle opere là conservate. Opera di grande importanza nella cultura toscana della metà dell'Ottocento, il quadro testimonia il momento di transizione della cultura purista a quella evocativa individualista de l'Art pour l'Art. Il soggetto edificante tratto da I Martiri Cristiani di Chateaubriand aderiva ai canoni morali del secondo purismo di educare tramite la commozione. Ma Pietro Selvatico disapprovò i riferimenti alla pittura avvolgente degli allievi di Ingres, evidenti nel quadro. La bellezza formale dell'opera è assai più rilevante del soggetto cristiano, e rivela l'interesse di Mussini per L'Arte pour l'Art nato in seguito all'amicizia con Hippalyte Flaudrin. Non a caso il quadro fu lodato da Thoeophile Gautier che ne criticò però il forte cromatismo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gran Duca Leopoldo II di Toscana
ACQD - Data acquisizione	1855

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 571097

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155201

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 2
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perez F.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00011603

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gautier T.
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00011604
BIBN - V., pp., nn.	p. 263

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Belle
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00011605
BIBI - V., tavv., figg.	n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione italiana
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 325
BIBI - V., tavv., figg.	n. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio attraverso
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00002226
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	00011606
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Memoria Luigi
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	00007304
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mussini L.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00005333
BIBN - V., pp., nn.	p. 38, 70, 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83
BIBI - V., tavv., figg.	n. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalletti E.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00002250
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 106-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siena purismo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000265
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001817
BIBN - V., pp., nn.	p. 1057

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra nello studio di Luigi Mussini
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1855

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Salon
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1857

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Italiana
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1861

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1972

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Siena tra Purismo e Liberty
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1988

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Bietoletti S.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.