

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196418 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodio dei Promessi Sposi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione

| | |
|--|----------------------------|
| raccolta | Galleria d'Arte Moderna |
| LDCS - Specifiche | sala 2 |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | inv. 1890, n. 5833 |
| INVD - Data | 1890 post |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Promotrice Fiorentina |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1845 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Pistoia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | statale |
| PRCD - Denominazione | Prefettura |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Prefettura |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1971 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | bozzetto |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | episodi dei Promessi Sposi |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Nicola Cianfanelli |
| ROFD - Datazione opera | |

| | |
|---|--|
| finale/originale | 1834/ 1837 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Sala della Meridiana |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1837 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1837 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Cianfanelli Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | 1793/ 1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003922 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 69 |
| MISL - Larghezza | 82 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1972 |
| RSTE - Ente responsabile | Gabinetto di Restauro della Soprintendenza |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | N.P. |
| DESI - Codifica Iconclass | 83 (MANZONI, Promessi Sposi) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Lucia; Innominato. Figure femminili: donna anziana. Abbigliamento: abito popolare. Figure maschili. Interno. Attività umane: preghiera. Elementi architettonici: porta. Architetture: cortile. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | sul telaio, cartellino di restauro |
| ISRI - Trascrizione | S. G. R. 2582 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | sul retro, in alto a destra |
| STMD - Descrizione | (nero) corona gentilizia |

NSC - Notizie storico-critiche
 Il dipinto è uno dei due bozzetti per gli affreschi eseguiti da Nicola Cianfanelli in una sala della Meridiana fra il 1834 ed il 1837. Venne esposto nel 1845 alla Promotrice Fiorentina e lì, probabilmente, comprato dall'architetto Giuseppe Martelli. Per volere del granduca Leopoldo II, il Cianfanelli si recò a Milano per incontrare Manzoni e conoscere i luoghi del romanzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giuseppe Martelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1876 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 580569 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 184349 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | R. Gallerie. Inventario 1890 |
| FNTD - Data | 1890 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 5833 |
| FNTN - Nome archivio | SSPM FI/ Ufficio ricerche |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Uffizi 1890 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cultura neoclassica |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000282 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 95, n 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Romanticismo storico |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001758 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 347-348 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Promotrice Fiorentina |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1845 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale. Collezioni lorenese, acquisizioni posteriori, depositi |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1972 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Romanticismo storico |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1974 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Bietoletti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Pieroni V. |