

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225198
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	erma
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Forti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria d'Arte Moderna
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Cat. Gen., n. 628
<b>INVD - Data</b>	1936/ 1937

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Carlotta Medici Lenconi
--------------------------------------	------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1859
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSF - A</b>	1842

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tenerani Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1798/ 1869
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004195

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Carlota Medici Lanzoni
<b>CMMC - Circostanza</b>	Onoranza del giuriperito
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	N.P.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 G 13 (GIURECONSULTO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Francesco Forti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRA - Autore</b>	Tenerani P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.TENERANI F. VA 1842/ MOSSO DA SENTIMENTO D'AMICIZIA QUESTA EFFIGIE SCOLPI/ DELL'AUDITORE FRANCESCO FORTI/ VERA LUCE DI CIVILE SAPIENZA/ MANCATO AI VIVI IN ETA' DI ANNI 32/ IL DI' 17 FEBBRAIO 1838"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>ritratto in forma di erma del giureconsulto Francesco Forti, in età giovanile. I capelli sono mossi e si modellano in diversi riccioli. Lungo le guance si appoggiano le basette. Il volto è severo, con le labbra chiuse. L'opera fa parte del gruppo di opere di proprietà di Carlotta Medici Lenzoni da lei donate nel 1859 alle Gallerie (Psiche del Tenerani e ritratto di Tenerani di Pietro Obici). Collocata alla R. Accademia di Belle Arti, poi Galleria antica e moderna, passò infine a Palazzo Pitti. Secondo il Raggi anche questo ritratto fu ordinato dalla marchesa Medici Lenzoni al Tenerani per onorare il giuriperito Francesco Forti (1806-1838). Sandra Pinto ricorda (1972) che il modello in gesso dell'opera era visibile nel 1875 nella Galleria del Palazzo Tenerani a Roma, mentre un altro gesso abbellisce la Biblioteca di Pescia, città che dette i natali a Francesco Forti. Fa inoltre un paragone con altri ritratti modellati dal Tenerani (Torwaldsen e Belluomini), riscontrando in essi una medesima tipologia. I piani larghi e nitidi determinano una fisionomia sicura, consegnando nel contempo un'immagine piena di dignità. Francesco Forti fu giureconsulto ed espresse idee moderate nei movimenti</p>

politici del primo Risorgimento (V.PAPINI, La figura di Francesco Forti nel primo periodo del Risorgimento italiano, Deputazione subalpina Storia Patria, Torino, Palazzo Carignano, 1967, Biblioteca di Storia Italiana recente, vol. XI con riproduzione del gesso nel frontespizio). Nel 1840 vennero pubblicate postume presso l'editore Viesseux i libri delle "Istituzioni civili ad uso del foro" e ne veniva data eco sul Giornale del Commercio (n.34, 19 agosto 1840).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Medici Lenzone C.
ACQD - Data acquisizione	1859

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155215

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari trovati/ anni diversi
FNTD - Data	1859/ 1864
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXXXIII
FNTI - Codice identificativo	Affari 1859/ 1864

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 628
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBI - V., tavv., figg.	p.51, n.12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gotti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005409
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 254
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavallucci C. J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003485
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 4, n. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011183
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Raggi O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011182
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1901
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 143
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Randi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura neoclassica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n.17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XI
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Caputo A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Vinardell M.