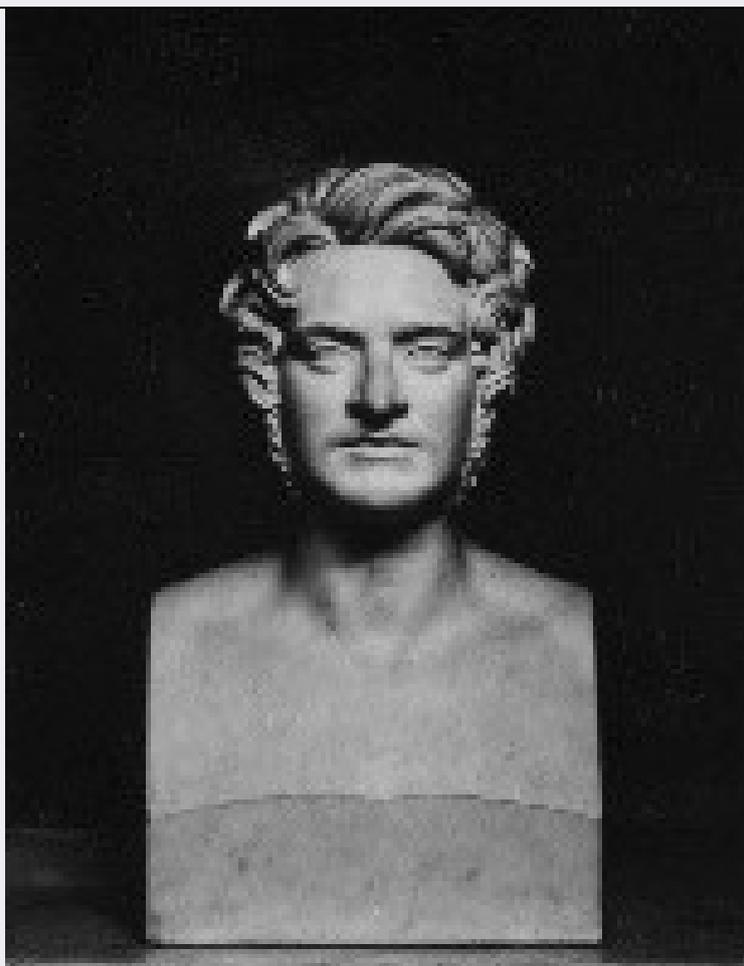


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225198
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	erma
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Forti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Cat. Gen., n. 628
INVD - Data	1936/ 1937

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Carlotta Medici Lenconi
--------------------------------------	------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1859
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tenerani Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1798/ 1869
AUTH - Sigla per citazione	00004195

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlota Medici Lanzoni
CMMC - Circostanza	Onoranza del giuriperito
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	56.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	44 G 13 (GIURECONSULTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Forti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro
ISRA - Autore	Tenerani P.
ISRI - Trascrizione	P.TENERANI F. VA 1842/ MOSSO DA SENTIMENTO D'AMICIZIA QUESTA EFFIGIE SCOLPI/ DELL'AUDITORE FRANCESCO FORTI/ VERA LUCE DI CIVILE SAPIENZA/ MANCATO AI VIVI IN ETA' DI ANNI 32/ IL DI' 17 FEBBRAIO 1838"
NSC - Notizie storico-critiche	<p>ritratto in forma di erma del giureconsulto Francesco Forti, in età giovanile. I capelli sono mossi e si modellano in diversi riccioli. Lungo le guance si appoggiano le basette. Il volto è severo, con le labbra chiuse. L'opera fa parte del gruppo di opere di proprietà di Carlotta Medici Lenzoni da lei donate nel 1859 alle Gallerie (Psiche del Tenerani e ritratto di Tenerani di Pietro Obici). Collocata alla R. Accademia di Belle Arti, poi Galleria antica e moderna, passò infine a Palazzo Pitti. Secondo il Raggi anche questo ritratto fu ordinato dalla marchesa Medici Lenzoni al Tenerani per onorare il giuriperito Francesco Forti (1806-1838). Sandra Pinto ricorda (1972) che il modello in gesso dell'opera era visibile nel 1875 nella Galleria del Palazzo Tenerani a Roma, mentre un altro gesso abbellisce la Biblioteca di Pescia, città che dette i natali a Francesco Forti. Fa inoltre un paragone con altri ritratti modellati dal Tenerani (Torwaldsen e Belluomini), riscontrando in essi una medesima tipologia. I piani larghi e nitidi determinano una fisionomia sicura, consegnando nel contempo un'immagine piena di dignità. Francesco Forti fu giureconsulto ed espresse idee moderate nei movimenti</p>

politici del primo Risorgimento (V.PAPINI, La figura di Francesco Forti nel primo periodo del Risorgimento italiano, Deputazione subalpina Storia Patria, Torino, Palazzo Carignano, 1967, Biblioteca di Storia Italiana recente, vol. XI con riproduzione del gesso nel frontespizio). Nel 1840 vennero pubblicate postume presso l'editore Viesseux i libri delle "Istituzioni civili ad uso del foro" e ne veniva data eco sul Giornale del Commercio (n.34, 19 agosto 1840).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Medici Lenzone C.
ACQD - Data acquisizione	1859

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 155215

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Affari trovati/ anni diversi
FNTD - Data	1859/ 1864
FNTF - Foglio/Carta	n. 79
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	filza LXXXIII
FNTI - Codice identificativo	Affari 1859/ 1864

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna
FNTD - Data	1936/1937
FNTF - Foglio/Carta	n. 628
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Galleria d'Arte Moderna
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Cat. Gam

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Descrizione oggetti
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00005329
BIBI - V., tavv., figg.	p.51, n.12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gotti A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00005409
BIBN - V., pp., nn.	p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavallucci C. J.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	00003485
BIBI - V., tavv., figg.	p. 4, n. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00011183
BIBN - V., pp., nn.	p.23
BIBI - V., tavv., figg.	n.127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raggi O.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00011182
BIBN - V., pp., nn.	p. 322
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00007914
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Randi L.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00011184
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44

BIBI - V., tavv., figg.	n.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini V.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00011185
BIBN - V., pp., nn.	v. XI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.