

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225210
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dante presenta Giotto a Guido da Ravenna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Accademia n. 349
INVD - Data	1912/ 1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni lorenesi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1855
PRDU - Data uscita	1913
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Corte d'Appello di Firenze
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1913
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSF - A	1855
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

AUTN - Nome scelto	Mochi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1829/ post 1892
AUTH - Sigla per citazione	00008397
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	84.5
MISL - Larghezza	108
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (DANTE) : 48 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante; Giotto; Guido Novello. Abbigliamento: all'antica. Interno. Mobilia: scrittoio; sedia. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>il dipinto, presentato nel 1855 nelle sale della Società Promotrice di Firenze e nello stesso anno, in autunno, all'esposizione dell'Accademia di Belle Arti, venne premiato con 600 francesconi dal Granduca, in cambio dell'opera valutata per 100 francesconi. Dopo essere stato collocato nel Palazzo della Crocetta, quindi alla Galleria di opere moderne dell'Accademia, fu dato in deposito alla Corte di Appello di Firenze dal 1913 al 1971. Sandra Pinto ha ricostruito nel 1972 la storia dell'opera inquadrando per la prima volta l'attività dimenticata del Mochi. Rimandiamo dunque alla completa scheda, che riporta i brani della letteratura d'epoca, ammirata delle qualità del giovane artista, anche se riteneva indicare alcune pecche, quali la figura troppo giovane di Giotto e la secchezza di tratto nei personaggi. Inoltre il dipinto offrì l'occasione di riaccendere il dibattito fra la scelta dei soggetti storici e la possibilità di trarne da questi dei quadri di genere per i quali si auspicava una maggiore disinvoltura ("L'arte", n.84, 20.10.1855). Possiamo tuttavia aggiungere che per altri il quadro del Mochi si offriva come esempio degno di essere imitato. Non a caso, la commissione della Società delle Belle Arti sceglieva tale opera, certamente garbata e gradevole rispetto alla produzione di genere storico di quel periodo, " a soggetto di (?)isione da offrirsi ai soci in dono annuale" ed eseguita da P. Suppino in occasione dell'XI anno sociale. Nel 1863 era ancora oggetto di vendita a L.16, come indicato nel Catalogo delle opere ammesse all'Esposizione solenne della Società Promotrice di Belle Arti in Firenze (Cat., p.19, n.11).La fortuna del dipinto continua per tutto il secolo, tanto che una copia di questo, eseguita da Elena Pucinotti, veniva esposta nel 1871 alla I Esposizione di lavori femminili (Cat., Firenze, 1871, p.95 n. 16).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 615307
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 179615
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1835
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ I. R. Corte
FNTS - Posizione	1532
FNTI - Codice identificativo	inventario 1835
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1855/ 1856
FNTF - Foglio/Carta	13
FNTN - Nome archivio	FI/ SSPM/ Archivio delle Gallerie Fiorentine
FNTS - Posizione	Cons. XV
FNTI - Codice identificativo	Filza 1855/1856
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 349
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Avviso
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00011631
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esempi vorrebbero
BIBD - Anno di edizione	1855

BIBH - Sigla per citazione	00011625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1855
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Accademia delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1855
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione dantesca
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1865
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Vinardell M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Numeri di inventari precedenti non identificati: 482, 33, 1532.