

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225211
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dante in esilio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	sala 3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. n. 394
INVD - Data	1910/ 1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	ospedale
PRCD - Denominazione	Ex-Ospedale di San Matteo
PRCM - Denominazione raccolta	Reale Accademia di Belle Arti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867
PRDU - Data uscita	1915
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Medicea di Castello
PRCM - Denominazione raccolta	Accademia della Crusca
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1915
PRDU - Data uscita	1923
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Casa del Fascio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1923
PRDU - Data uscita	1924
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Uffici delle Poste e Telegrafi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1950
PRDU - Data uscita	1971
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Petarlini Domenico detto Paterlin
AUTA - Dati anagrafici	1822/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00008545
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	96.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	82 A (DANTE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dante Alighieri. Oggetti: libro. Paesaggi: campagna. Abbigliamento: all'antica.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	davanti, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	PETARLINI

NSC - Notizie storico-critiche

il dipinto, documentato dal 1867 nelle raccolte dell'Accademia, dovette probabilmente pervenire alle Gallerie fiorentine da una delle frequenti esposizioni degli anni sessanta. Il soggetto potrebbe fare ipotizzare un'esecuzione intorno al 1865 in occasione delle celebrazioni dantesche, ma tuttavia il quadro non è elencato tra le opere esposte nella mostra dantesca di quell'anno. Proprio in quel periodo Petarlini, veneto, era a Firenze ed è noto che nel 1865 venne colpito da cecità. La composizione, come ben individuato Sandra Pinto, è debitrice della cultura pittorica del romanticismo tedesco ed in particolare risulta iconograficamente dipendente dal ritratto di Goethe ambientato nella campagna romana eseguito da Tischbein (1787). Il paesaggio è un richiamo al "Viaggio in Italia" per il poeta tedesco, alla "Vita Nuova" (Cap. XXIV) per il poeta italiano. Nel "Dante in esilio" vediamo oggi prevalere una vena patetica, per quanto sia condotto in modo formalmente corretto; ma nel 1898 L. Ferrari lodava ampiamente l'opera proprio "pella finita esecuzione che spicca in tutto, specie nella posa, nel sereno eppure meditabondo semblante del poeta, nella mano delicata, naturalissima, nei panneggiamenti, nello sfondo". Il dipinto, che tradisce la formazione in ambito nazareno del Petarlin, fu tra i più noti della produzione del pittore. Una copia già si trovava presso il Comune di Vicenza, che nei primi anni del secolo richiedeva il quadro per un'esposizione. La tela fiorentina nel passato è stata concessa dall'Accademia di Belle Arti in deposito presso numerosi uffici o amministrazioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Galleria d'Arte Moderna
ACQD - Data acquisizione	1971

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 608209

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo SBAS FI179621

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia

FNTD - Data 1910/ 1932

FNTF - Foglio/Carta n. 394

FNTN - Nome archivio Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ferrari L.

BIBD - Anno di edizione 1898

BIBH - Sigla per citazione 00011181

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cultura neoclassica

BIBD - Anno di edizione 1972

BIBH - Sigla per citazione 00000282

BIBN - V., pp., nn. pp.73-74

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1989

CMPN - Nome Caputo A.

**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

