

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225901
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta dell'Arno a Pisa durante la luminaria
SGTT - Titolo Luminario sull'Arno a Pisa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti, n. 355
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni lorenesi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piemontesi Antonio detto Baseggio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00008670
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

25 I 1451

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute: lungarni di Pisa. Fiumi: Arno. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Costruzioni: ponte; abitazioni. Figure.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

VEDUTA DI LUNG. ARNO E DELLA LUMINARIA TRIENNALE CHE SI SUOL FARE NELLA CITTA' DI PISA PER LA VIGILIA E FESTA DI S. RANIERI PROTETTORE DELLA DETTA CITTA' PRESA SOPRA LUOGO ED ESEGUITA/DA ANTONIO PIEMONTESE DETTO BASEGGIO NATIVO DI VIENNA. IN LIVORNO LI' 12 AGOSTO L'ANNO 1789

NSC - Notizie storico-critiche

L'acquerello eseguito probabilmente per essere collocato davanti ad una sorgente luminaria, può essere inserito all'interno della fiorente attività dei pittori vedutisti attivi in Toscana negli ultimi decenni del secolo XVIII. Oltre ai due Terreni (Giovan Maria e Antonio) e a Massimiliano Baseggio bisogna infatti aggiungere anche il viennese Antonio Piemontesi che, lungo il margine inferiore del dipinto, si qualifica con il soprannome Baseggio. Le notizie finora raccolte sui Baseggio non ci permettono di individuare alcuna parentela fra i citati artisti la cui produzione di vedute a tempera, ad acquerello o ad incisione (del Piemontesi si veda anche La pianta di Livorno con dieci vedute dei luoghi principali di quella città, O. d. A. Castello 1911, n. 671, pubblicata da B. Cinelli in "Curiosità di una Reggia", Firenze 1979, p. 117) era assai richiesta anche dalla committenza straniera come dimostra ad esempio un dipinto di Thomas Patch (Londra, vendita Christie's, 26 marzo 1976; pubblicato anche in Antichità Viva, 1976, I, p. 67) raffigurante il Ricevimento di un dilettante a Firenze. Il Patch riproduce infatti significativamente nel suo interno, appesa sulla parete di fondo accanto ad un ritratto, una veduta notturna dei lungarni fiorentini durante i fuochi d'artificio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 340676

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei mobili dell'I. e R. Villa di Castello
FNTD - Data	1852
FNTF - Foglio/Carta	n. 4252
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Castello 1852
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Quadri, Stampe, Vasi, Stipi, Sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTF - Foglio/Carta	n. 908
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	n.p.
FNTI - Codice identificativo	0000027
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	n. 355
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Pitti 1911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	CuriositÃ reggia
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.