

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00225913

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900225914

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con navi

SGTT - Titolo Partenza del Re delle due Sicilie, presa dalla torre del Marzocco di Livorno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di

appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Moderna
LDCS - Specifiche	vestibolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia, n. 138
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni lorenese
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1786 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1786
DTSE - A	1786
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Piemontesi Antonio detto Baseggio
AUTA - Dati anagrafici	1737/ 1813
AUTH - Sigla per citazione	00008670
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	93.5
MISL - Larghezza	70.5
MISV - Varie	cornice originale in legno

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

N.P.

DESI - Codifica Iconclass

46 C 24 (+62)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Mezzi di trasporto: velieri; barche. Mare. Figure. Fenomeni
metereologici: nuvole. Costruzioni: piccola abitazione.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - TrascrizioneVEDUTA DELLA VENUTA DI S. M. IL RE DELLE DUE SICILIE
PRESA DAL MOLETTTO DI LIVORNO FATTA DAL M.
BASEGGIO E FIGLIO L'ANNO 1786 IL 9 AGOSTO A BAGNI DI
PISA**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

1978 (a vernice rossa)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro

ISRI - Trascrizione

1281 (a vernice nera)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigura l'arrivo del re delle due Sicilie a Livorno. Come il suo pendant, venne eseguito nel 1785 per documentare la visita che i reali di Napoli fecero, in quello stesso anno, ai granduchi di Toscana. Stilisticamente le due opere corrispondono a pieno a quel gusto di origine illuminista per le vedute nitidamente e minuziosamente descritte, che a Napoli aveva trovato il suo maggiore interprete in Filippo Hackert (1737-1806). E' significativo aggiungere, infine, che come a Napoli Carolina aveva promosso il tedesco Hackert, pittore di corte, anche il fratello Pietro Leopoldo, granduca di Toscana, scelse artisti provenienti dal nord come il viennese Piemontesi e il veneto Baseggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 19849

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 304986

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei mobili dell'I. e R. Villa di Castello

FNTD - Data

1852

FNTF - Foglio/Carta

n. 4250

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte

FNTS - Posizione

4887-4889

FNTI - Codice identificativo

Castello 1852

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi

FNTD - Data

1860

FNTF - Foglio/Carta

n. 906

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Castello 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

n. 138

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Villa della Petraia

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Curiosità reggia

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione	00001207
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dictionnaire critique
BIBD - Anno di edizione	1948-1955
BIBH - Sigla per citazione	00000690
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 445
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 594-595
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Russo M.