

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00225223
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Milton cieco detta il suo poema alle figlie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione Galleria d'Arte Moderna

raccolta	
LDCS - Specifiche	sala 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Acc. n. 353
INVD - Data	1912/ 1932
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Esposizione Società Promotrice Belle Arti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1857
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1856
DTSF - A	1856
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fanfani Enrico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850
AUTH - Sigla per citazione	00003534
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	80.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	N.P.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 9112
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: John Milton. Abbigliamento: (John Milton) abito scuro; polsi e collo bianchi trinati. Figure femminili: figlie dello scrittore. Paesaggi: campagna; blocchi di pietra.
NSC - Notizie storico-critiche	Sandra Pinto ha identificato il quadro di Milton citato solo nell'Inv. 1867, a causa delle trasformazioni politiche di quel periodo, con la tela esposta alla Società Promotrice di Firenze del 1857. Tuttavia già l'anno precedente, dunque nel 1856, il dipinto era stato oggetto di confronto e veniva ritenuto inferiore rispetto al "Tasso nel convento di Sant'Onofrio", proposto alla mostra dell'Accademia di Belle Arti. Enrico Fanfani mostrava allora di rinnovare i temi storico-letterari cercando di sperimentare una tecnica coloristica diversa, influenzata dal movimento della tassellatura a macchia. Il quadro, nella letteratura coeva, è citato come non perfettamente riuscito e si rimproverava all'artista la mancanza di "vigore di tinte", e di conseguenza si preferiva il migliore effetto ottenuto nella tela avente per soggetto "Gli ultimi momenti di Beatrice Cenci", già apparso nel 1855 sempre nelle Sale della Società Promotrice (Le arti del Disegno, n. 23, 06/06/1855). I poemi di Milton che tanto ispirarono la cultura romantica in campo pittorico e plastico, erano stati tradotti nel 1842 da Lorenzo Nencini e pubblicati a Firenze dalla Stamperia Piatti (Giornale del Commercio, n. 36, 07/09/1842).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 193822

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia
FNTD - Data	1910/ 1932
FNTF - Foglio/Carta	n. 353
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	OdA Real Gall Acc 1910/32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo opere
BIBD - Anno di edizione	1857

BIBH - Sigla per citazione	00011558
BIBN - V., pp., nn.	n. 12, sala III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Accademia
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00011561
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione SocietÃ
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	00011564
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura neoclassica
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000282
BIBN - V., pp., nn.	p. 93, n. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arti disegno
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00011560
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giornale Commercio
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00011563
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	SocietÃ Promotrice delle Belle Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1857
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Caputo Calloud A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Russo M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Numeri di inventario non identificati: 485, 37, 10. Cornice con intagli di foglie.