

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00158663
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Molin

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCI - Indirizzo	Sestiere San Marco, 2757, 2758, 2759/ Campo San Maurizio

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	1
CSTD - Denominazione	Venezia
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	02
ZURD - Denominazione	Sestiere San Marco

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	242
SETD - Denominazione	SM

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Venezia
CTSF - Foglio/Data	15/ 1969

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Venezia
CTSF - Foglio/Data	15/ 2013

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.331329
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.432715
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4359231) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito gotico e rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di dimensioni notevoli, probabilmente derivante dall'unione di due palazzi. Il prospetto principale su campo San Maurizio presenta al piano nobile monofore e due quadrifore ad arco inflesso, trilobate all'interno con cuspide a fiorone. Le polifore sono sorrette da colonne con bei capitelli in marmo bianco e rosso di Verona. Il partito compositivo della facciata appare come l'unione di un prospetto tripartito e uno bipartito. Portale archiacuto con scudo spostato verso destra. Al piano terra e al piano mezzanino monofore architravate; il piano secondo ripete la forometria del piano nobile, ma con aperture ad arco a tutto sesto sormontato da tratti di cornice. Balconi rinascimentali ai due piani principali; sul lato sinistro parziale sopraelevazione con terrazza.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare con corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura in laterizio pieno con intonaci scrostati, rivestimento in pietra d'Istria del piano terra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	coppi in laterizio, pavimentazione terrazza
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	stemma
<b>LSIC - Tecnica</b>	scolpita/o
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra d'Istria
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2010.08.13
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	VPRG per la Città Antica, 1999 (PAT)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	158663_001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda storica
<b>FNTA - Autore</b>	Bellavitis, Giorgio
<b>FNTD - Data</b>	1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPIILA ZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Daniela Moderini - Sergio Famà Tringali
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Min M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGE - Ente</b>	S235
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia