

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00195851
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Molin

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
PVCI - Indirizzo	Sestiere Castello, 4141, 4142, 4143/ Riva degli Schiavoni

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	1
CSTD - Denominazione	Venezia
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	3
ZURD - Denominazione	Sestiere Castello

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

<b>SETN - Numero</b>	163
<b>SETD - Denominazione</b>	CS
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Venezia
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	16/ 2013
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.346133
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.434143
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2019
<b>GPBO - Note</b>	(4380929) <a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito rinascimentale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Riva degli Schiavoni: portale di Alessandro Vittoria (XVI sec.) con arco a tutto sesto, affiancato da colonne scanalate, su alto piedistallo, sormontato da capitelli corinzi.
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** composto**PNTF - Forma** articolata**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCM - Materiali** Parete sulla Riva degli Schiavoni: muratura in mattoni pieni, intonacata**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO****SOFG - Genere** solai lignei**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMM - Materiali** coppi su orditura primaria e secondaria lignea**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** iscrizione**LSII - Trascrizione testo** CASERMA ARISTIDE CORNOLDI**LSIC - Tecnica** incisa/o**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSII - Trascrizione testo** COMANDO/ PRESIDIO/ MILITARE**LSIC - Tecnica** a caratteri applicati**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSII - Trascrizione testo** CIRCOLO/ DI PRESIDIO/ ESERCITO**LSIC - Tecnica** a caratteri applicati**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSII - Trascrizione testo** SU QUESTA RIVA/ I VALOROSI SOLDATI SCHIAVONI/ DECISI A DIFENDERE VENEZIA/ COSTRETTI DA INGIUNZIONE STRANIERA/ AD ABBANDONARE LA CITTA'/ ESPRESSERO PUBBLICAMENTE/ I PLURISECOLARI LEGAMI DI FEDELTA'/ CHE UNIVANO LA DALMAZIA/ ALLA REPUBBLICA VENETA/ 1797-1997/ SCUOLA DALMATA/ DEI SS. GIORGIO E TRIFONE**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI****LSIU - Ubicazione** prospetto principale**LSIG - Genere** lapide**LSII - Trascrizione testo** QUI DOVE ANTICA TRADIZIONE/ RICORDA LA CASA/ CHE A FRANCESCO PETRARCA/ OFFERSE LA LIBERALITA' DEL SENATO/ IL MUNICIPIO DI VENEZIA/ CONSACRA LA MEMORIA/ DELL'OSPITE ILLUSTRE/ NEL VI CENTENARIO DELLA NASCITA/ MDCCCCIV

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	caserma "Aristide Cornoldi"
-------------------	-----------------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	convento "S. Sepolcro"
-------------------	------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	notificazione (L. n. 364/1909)
----------------------------------	--------------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1938/01/21
-------------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	171/1973, 31,34,37
----------------------------------	--------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1973/04/16
-------------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	VPRG per la Città Antica, 1999 (PAT)
-----------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	195851_001
-------------------------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
----------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00
--------------------	------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carraro, Giada
<b>FTAD - Data</b>	2019/07/00

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Sbavaglia R.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Min M.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2019
<b>AGGN - Nome</b>	Carraro, Giada
<b>AGGE - Ente</b>	S235
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Altissimo, Giulia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Altissimo, Giulia