

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00158644 |
| ESC - Ente schedatore | S161 |
| ECP - Ente competente | S161 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | scuola |
| OGTN - Denominazione | Scuola di San Teodoro |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| PVCI - Indirizzo | Sestiere San Marco, 4811-18/ Campo San Salvador |

CST - CENTRO STORICO

| | |
|------------------------|----------------------|
| CSTN - Numero d'ordine | 1 |
| CSTD - Denominazione | Venezia |
| CSTA | capoluogo municipale |

ZUR - ZONA URBANA

| | |
|----------------------|--------------------|
| ZURN - Numero | 02 |
| ZURD - Denominazione | Sestiere San Marco |

SET - SETTORE

| | |
|----------------------|-----|
| SETT - Tipo | SU |
| SETN - Numero | 123 |
| SETD - Denominazione | SM |

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|--------------------|----------|
| CTSC - Comune | Venezia |
| CTSF - Foglio/Data | 15/ 2013 |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo Punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.335987**GPDPY - Coordinata Y** 45.436792**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2019**GPBO - Note** (4381254) <https://www.google.com/maps>**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** costruzione**ATBD - Denominazione** ambito cinquecentesco**ATBM - Fonte dell'attribuzione** contesto**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento** intero bene**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVI**RELF - Frazione di secolo** fine**RELI - Data** 1580 ca**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVII**REVF - Frazione di secolo** metà**REVI - Data** 1655**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria** L'impianto è tripartito con salone passante centrale e scalone a metà della partizione di destra; la partizione di sinistra è occupata da negozi con accesso diretto da calle del Lovo. Sul prospetto principale, verso campo San Salvador, impianto tripartito e simmetrico con due ordini sovrapposti binati, ionico e composito, coronati da statue sulla cornice e sul frontone.**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** tripartito asimmetrico**PNTF - Forma** composita**SV - STRUTTURE VERTICALI**

| | |
|--|---|
| SVC - TECNICA COSTRUTTIVA | |
| SVCM - Materiali | muratura in laterizio pieno con rivestimento in pietra |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | solaio ligneo |
| CP - COPERTURE | |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMM - Materiali | coppi in laterizio |
| LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI | |
| LSIU - Ubicazione | prospetto principale |
| LSIG - Genere | lapide |
| LSII - Trascrizione testo | D. O. M./ DIVO QUOQUE MARTIRI THEODORO/ NOTA IACOBI GALLI MAGNIFICENTIA/ RELICTO AERE/ PARIO MARMORE ORNAVIT/ ANNO DMDCLVII |
| LSIC - Tecnica | incisa/o |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCR - Riferimento alla parte | intero bene |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| US - UTILIZZAZIONI | |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | corpo principale |
| USAD - Uso | sala da concerto |
| USA - USO ATTUALE | |
| USAR - Riferimento alla parte | avancorpo |
| USAD - Uso | negozio |
| USO - USO STORICO | |
| USOR - Riferimento alla parte | intero bene |
| USOD - Uso | scuola di devozione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | notificazione (L. n. 364/1909) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1926.07.27 |
| NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| NVCT - Tipo provvedimento | 174 del 1977, |

STU - STRUMENTI URBANISTICI**STUT - Strumenti in vigore**

VPRG per la Città Antica, 1999 (PAT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/07/00**FTAN - Codice identificativo** 158644_001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/07/00**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Carraro, Giada**FTAD - Data** 2019/07/00**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Daniela Moderini - Sergio Famà Tringali**FUR - Funzionario responsabile** De Min M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2019**AGGN - Nome** Carraro, Giada**AGGE - Ente** S235**AGGR - Referente scientifico** Altissimo, Giulia**AGGF - Funzionario responsabile** Altissimo, Giulia