

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00128548

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Bagno a Ripoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1863

DTSF - A 1863

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 67

MISL - Larghezza 128

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto lapide in marmo bianco con iscrizione in caratteri capitali

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione al centro

ISRI - Trascrizione
SOLUM QUOD NUNC OCTOGONIS LATERIBUS/ ET MARMORE COSTRATUM NITET. ANTEQUAM/ HUIUS ECCL. CURA PR. CAROLO ROSSI DOMO/ SIGNIA DEMANDARETUR UTPOTE COMMUNE/ P. SEPULCRUM SQUALEBAT. ALTARE MAIUS/ LIGNEUM ET CARIE PENE SOLUTUM MARMOREUM/ EXCITAVIT. ORGANUM EXIGUUM ET/ ABSONUM GRANDIORIBUS MELIORIBUSQUE CANNIS/ COMPEGIT. ABSIDEM QUOQUE ET PARIETES NON/ MINUS DEFORMES AURATIS/ SERTIS ET ENCARPIS P. STIPE SUO DE/ AERE ORNAVIT. OPUS DIRIGENTE INSIGNI/ ARCHITECTO NIC. MATAS/ AN. D. MDCCCLXIII

NSC - Notizie storico-critiche la lapide è a ricordo di abbellimenti apportati all'altare maggiore, all'abside e alle pareti della chiesa e della costruzione di un organo più grande di quello già esistente. Lavori eseguiti nel XIX secolo (1863) ad opera dell'architetto Nic. Matas

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 318642

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Masini P.

FUR - Funzionario
responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Bagnoni F.