SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00115153
ESC - Ente schedatore	R19CRICD
ECP - Ente competente	R19CRICD
AC - ALTRI CODICI	
ACC - Altro codice bene	R19A000167BB.CC.AA./ R19
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	madre
OGTN - Denominazione	S. Giorgio Martire
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Caccamo
PVCL - Località	CACCAMO
PVCI - Indirizzo	Piazza Duomo, 2
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Caccamo
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	178
SETP - Numero nel settore	001
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Caccamo
CTSF - Foglio/Data	M.U. 2/ 1929
CTSN - Particelle	O
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	1163
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	13.660840
GPDPY - Coordinata Y	37.931064
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCT - Tipo	ingresso prospetto principale
GPCL - Quota s.l.m.	473
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google heart pro
GPBT - Data	2018/06/11
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifacimento
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	La Barbera Vincenzo
AUTA - Dati anagrafici	1577 – 1642
AUTH - Sigla per citazione	CB000050
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La costruzione della chiesa madre di Caccamo, dedicata a San Giorgio, da fonti autorevoli è attribuita ai Normanni: una lapide posta all'interno di questa ne sarebbe testimonianza. A. Cuccia invece sostiene: "la costruzione della chiesa madre (...) è convincentemente addebitabile ai Chiaramonte che significativamente donano la prima campana su cui era inciso: "Ioannes de Claramonte Miles 1326".
RENF - Fonte	CB000051
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000057
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1326/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La serie di affreschi, esistenti nella sagrestia della chiesa madre, raffiguranti i SS. Gabriele, Calogero e Bernardino e Cristo sono riferibili alla metà del 1400.
RENF - Fonte	CB000056

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1450/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	E' probabilmente opera di Domenico Gagini il fonte battesimale (1466) in marmo bianco che si trova accanto all'altare liturgico centrale della chiesa. Sui lati del fonte sono scolpiti: il monogramma cristiano, lo stemma della famiglia Prades e San Giorgio a cavallo
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1466/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1466/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	La chiesa odierna è sorta in seguito a diversi ampliamenti e trasformazioni avvenuti nel 1477, nel 1615 e nel 1666.
RENF - Fonte	CB000033
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000057
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1477/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1666/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	preesistenze
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Nel 1480 la chiesa madre venne ampliata ed arricchita di numerose opere d'arte dalla famiglia Cabrera.
RENF - Fonte	CB000033
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1480/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1480/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il portale della sagrestia è sorretto da un architrave, in marmo bianco, attribuito in passato a Francesco Laurana. Esso rappreserta la Madonna col Bambino tra i Santi Pietro e Paolo. L'opera, realizzata intorno al 1484 con il contributo di D. Federico e D. Anna Enriquez, era in origine ubicata all'esterno della chiesa, sul portale dell'ingresso laterale. E' recente l'attribuzione dell'opera non al Laurana ma a Gagini.
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000057
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1484/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La statua marmorea raffigurante la Madonna delle Grazie, ubicata nella cappella della navata destra della chiesa, è opera di Antonio Mannelli ed Andrea Mancino (1499). Ai lati della cappella, poi, si ammirano due quadri con episodi del vecchio testamento di Francesco La Farina, eseguiti nel 1815.

RENF - Fonte	CB000033
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000057
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1499/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1815/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Il trittico, su legno, che raffigura la Madonna col Bambino, San Giorgio a cavallo e San Pietro, per molti è opera del Cardillo. A. Cuccia smentisce questa attribuzione: il cardellino, dipinto sul margine inferiore di questo, rappresenterebbe la firma dell'autore.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000057
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Il ciborio in marmo bianco che sormonta l'altare barocco della cappella del SS. Sacramento è attribuito a Domenico Gagini (sec. XV)
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Don Federico Enriquez nel secolo XVI fece "abbellire ulteriolmente l'altare maggiore del Duomo di Caccamo, facendovi scolpire (...) in marmo nero, attorno alla quale stava scritto: "Fatto in tempo del Signor Almorante Don Federico Enriquez 1526".
RENF - Fonte	CB000053
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1526/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1526/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La pittura su tavola raffigurante l'incontro di Gesù con la Veronica (1582) è opera di Simone de Wobreck.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1582/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1582/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	Nel 1614 iniziarono i lavori di ampliamento della chiesa madre, cui contribuì donna Vittoria Colonna con la somma di 2000 scudi. I primi interventi furono effettuati nella zona absidale, dopo la costruzione di una serie di muraglioni di terrazzamento, dove su una porta figura ancora la data 1614.
RENF - Fonte	CB000051

RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1614/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1614/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Nel 1614, su progetto e sotto la direzione dell'architetto Vincenzo La Barbera, "ebbe inizio la costruzione di un tempio più grande e più maestoso per le accresciute necessità della popolazione". Il rifacimento della chiesa venne deciso dai giurati di Caccamo nel 1606.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1614/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1614/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	I lavori per la costruzione di una chiesa più grande, iniziati nel 1614 e finanziati dal canonico Paolo Muscia, durarono parecchi decenni, "come risulta dalle scritture contabili dell'archivio storico della chiesa madre. Le opere principali furono completate intorno al 1660, ma il prospetto ed alcuni dettagli furono portati a termine molto più tardi".
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1614/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1660/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	strutture di sostegno
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Le colonne, in pietra locale, che dividono la chiesa madre in tre navate risalgono ad un periodo compreso tra il 1627 ed il 1650.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1627/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1650/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	strutture di sostegno
RENS - Notizia sintetica	acquisto
RENN - Notizia	Risalgono al 1627 ed al 1650 nove delle colonne della chiesa. Esse furono realizzate da scalpellini di Palermo. Ciò risulta dalla lettura di alcuni libri di conti dellla Matrice.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1627/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1650/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La tela raffigurante il Miracolo di S. Isidoro Agricola è opera di Mattia Stomer (1641).
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1641/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1641/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	navata
RENS - Notizia sintetica	fine lavori
RENN - Notizia	Nel 1645 mastro Paolo Ciacco venne pagato "per la fabbrica dell'ala del Sacramento e per la costruzione degli altari della stessa; nel 1646 venne completata l'ala della cappella della Madonna".
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1645/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1645/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	demolizione parziale
RENN - Notizia	Nel 1651 venne demolita la facciata della vecchia chiesa che occupava l'odierna navata centrale. I Lavori di realizzazione della nuova facciata si protrassero fino al 1659.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1651/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1659/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	strutture verticali
RENS - Notizia sintetica	costruzione

RENN - Notizia	Intorno al 1654 furono costruiti gli archi sopra le dodici colonne ed i muri delle due ali.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1654/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1654/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	Nel 1655 iniziarono i lavori di stuccatura nei tre cappelloni ad opera di mastro Giuseppe di Serio.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1655/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1655/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	acquisto
RENN - Notizia	Tra il 1655 ed il 1656 venne acquistato per la chiesa madre un organo simile a quello della Cattedrale di Palermo.
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1655/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1655/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	decorazioni
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Il portale centrale della chiesa madre è arricchito da un medaglione, opera di Gaspare Guercio (1660), raffigurante S. Giorgio a cavallo.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000057
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1660/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1660/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	abside
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1666 Don Antonio Amato contribuì con una somma considerevole alle spese per la costruzione dell'abside maggiore della chiesa madre, i cui lavori di ampliamento, iniziati nel 1614, in quell'anno non si erano ancora conclusi.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1666/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1666/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Nel prospetto principale della chiesa, ai lati del primo cornicione, si trovano due statue, realizzate nel 1682 da Giuseppe Ponti, raffiguranti S. Pietro e S. Paolo.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1682/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1682/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	L'ostensorio della chiesa madre di Caccamo, caratterizzato da un putto che regge un mezzobusto della Madonna col Bambino, è datato 1693.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1693/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1693/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cappella
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Lo scultore Giuseppe Valenti, all'inizio del nostro secolo "demolendo la soprastruttura e le innovazioni, effettuate durante il secolo XVII, e restituendo le antiche sculture, che erano state asportate, riportò la cappella [del SS. Sacramento] a rivivere il suo antico splendore".
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	infissi
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Nel 1654 furono realizzate le tre porte in legno di pioppo della chiesa.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Sulla base di studi recenti è possibile attribuire a Jan Van Houbracken (sec. XVII), e non al fiammingo Mattia Stomer (ritenuto fino a poco tempo addietro l'autore), le tele che rappresentano in maniera allegorica i Cinque Sensi.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000056
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	navate
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Nel 1654 furono costruiti i tetti delle navate.
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Nel transetto di sinistra vi è l'altare delle reliquie in legno dorato, ornato con stucchi del Castelli; la pala d'altare, attribuita per lungo tempo a Pietro Novelli (sec. XVII), raffigura Cristo in Croce tra i Santi Rosalia e Rocco.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000017
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	

RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	prospetto principale
RENS - Notizia sintetica	fine lavori
RENN - Notizia	"La facciata, del 700, eseguita a spese del Canonico Paolo Muscia, è, come l'interno opera dell'Architetto termitano Vincenzo La Barbera".
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000054
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1700/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1700/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	cupola
RENS - Notizia sintetica	realizzazione
RENN - Notizia	Aloisio Romano di Palermo (1780) è l'autore degli stucchi della cupola, che, disposti a forma di corona raffigurano i dottori della chiesa ed i profeti maggiori.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1780/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1780/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Le quattro tele, poste nelle pareti della cappella del SS. Sacramento, raffiguranti: la Moltiplicazione dei pani, Melchisedec che offre pane e vino ad Abramo, il Sacrificio di Aronne e la Cena di Emmaus, sono

	opera di Vito D'Anna.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000057
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Le tele raffiguranti S. Gaetano e S. Sebastiano sono attribuite al Velasquez (sec. XVIII)
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	sagrestia
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	La volta della sagrestia è decorata con un affresco raffigurante la gloria di S. Giorgio, col vessillo del trionfo in mano, opera di Vito D'Anna.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000056
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La tela, raffigurante il trionfo di S. Giorgio, che sormonta l'altare maggiore è opera del pittore Vito D'Anna.
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000055
RENF - Fonte	CB000017

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Allo scultore palermitano Vincenzo Marchese è da riferire il core ligneo della chiesa, datato 1756. Esso è diviso in due ordini ed ha complessivamente 54 stalli. Il Leggio corale è opera di un maestro siciliano della fine del XVI secolo o del principio del XVIII secolo.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000054
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	arredi
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	La tela raffigurante il Beato Giovanni Liccio col panorama della città è opera del pittore Carlo Ameglio.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	secondo quarto
RELI - Data	1939/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	secondo quarto
REVI - Data	1939/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	volta e lunetta
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENN - Notizia	I dipinti delle volte e delle lunette laterali furono eseguiti nel 1950 dal pittore G. Bellavista e dal figlio.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto

RELI - Data	1950/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1950/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	opere decorative
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Le statue in gesso del transetto e del coro, raffiguranti le Beatitudini e le Opere di Misericordia e le formelle della Via Crucis furono eseguite dallo scultore piacentino Emanuele Martinez.
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	terzo quarto
RELI - Data	1955/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1955/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	torre campanaria
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	A destra della chiesa madre sorge la torre campanaria, meglio conosciuta come torre delle campane, la quale poggia su un corpo sporgente, ricavato da una preesistente torre avanzata dal Castello risalente al XIV secolo. La prima e la seconda torre sono messe in comunicazione con una scala interna a chiocciola in pietra calcarea.
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000053
RENF - Fonte	CB000055
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	Dalla lettura di alcuni documenti lo Sciarabba deduce che la forma della chiesa madre in origine era rettangolare, con nove altari e col prospetto rivolto a ponente. Forse era priva di abside.
RENF - Fonte	CB000056

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	campanile
RENS - Notizia sintetica	Descrizione
RENN - Notizia	"Il Campanile (...) culmina nella sua maestosa mole con una guglia a forma piramidale, le cui quattro facce, distrutte da un fulmine, erano ornate da piastrelle maiolicate raffiguranti S. Giorgio".
RENF - Fonte	CB000052
RENF - Fonte	CB000057
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli sfalsati
SIIN - Numero di piani	+1
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	piani fuori terra completivi: cantoria
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+1
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'impianto strutturale è in muratura portante continua. Lo schema basilicale, con le pareti della navata centrale poggianti sui sostegni puntiformi corrispondenti alle colonne monolitiche, ha reso necessaria la realizzazione di un sistema di contrafforti esterni. Così il sostegno di queste pareti e la controspinta che bilancia la pressione della volta centrale, sono affidati a porzioni murarie, quattro per lato, che, poste perpendicolarmente alle pareti tra una finestra e l'altra e sagomate in maniera da rispondere alle esigenze statiche, oltrepassano le navate laterali, scaricando i pesi lungo i muri perimetrali. Il piano della chiesa nella parte SE è appoggiato su strutture murarie di sostegno che formano un alto basamento.
ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI	
ISSU - Ubicazione	Esterno
ISST - Tipo	contrafforte
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	

PNTQ - Riferimento piano o quota	250 cm
PNTS - Schema	a croce latina/ basilicale
PNTF - Forma	poligonale
PNTE - Dati icnografici significativi	navata (3)
PNTE - Dati icnografici significativi	transetto
PNTE - Dati icnografici significativi	coro
PNTE - Dati icnografici significativi	abside
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella (4)
PNTE - Dati icnografici significativi	torre campanaria
PNTE - Dati icnografici significativi	sagrestia
PNTE - Dati icnografici significativi	vano di accesso alla sagrestia (2)
PNTE - Dati icnografici significativi	vano attiguo transetto braccio SE
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	I calcari su cui poggia il bene sono di colore grigio chiaro e con stratificazioni ben visibili. In quanto rocce di origine lapidea presentano buona stabilita' ed elevata coesione e, pertanto, si collocano fra le "rocce fortemente coerenti".
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continuo
FNSQ - Qualificazione del tipo	continua
FNSC - Tecnica costruttiva	muratura
FNSM - Materiali	calcare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	tiburio
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata laterale SE; parete SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	prospetto principale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	transetto; braccio SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	abside
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	abside; cantonale
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in conci di pietra squadrati
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	transetto; braccio NW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	transetto; braccio NW; cantonali
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in conci di pietra squadrati
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata laterale; parete NW

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata centrale; pareti SE e NW
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata laterale SE; parete NW
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	monolitiche
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata laterale NW; parete SE
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCC - Genere	monolitiche
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	sagrestia
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	Muratura mista intonacata
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	sagrestia; sopraelevazione
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in conci di pietra squadrati
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	transetto; vano accessorio SE
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura omogenea

SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	calcare
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	navata laterale SE; cappella
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in conci di pietra squadrati
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi regolari
SVCM - Materiali	calcare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata centrale, coro, transetto
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	crociera
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	finta cupola
SOFF - Forma	a calotta
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	intelaiatura lignea/ incannicciatura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte con testate di padiglione
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navate laterali, cappelle
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a bacino
SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare

SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, braccio NW, cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, braccio NW, cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFQ - Qualificazione della forma	quadrata
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, braccio SE, cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata

SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	semicircolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, vano accessorio NW
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	transetto, vano accessorio SE
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside, vani accessori
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della	

forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sagrestia, vano accessorio NW
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo/ lunettata
SOFQ - Qualificazione della forma	rettangolare
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata centrale/ coro/ transetto
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico/ a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico/ a pianta rettangolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto

CPFF - Forma	a tre falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta semicircolare
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	tiburio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a quattro falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navate laterali/ corpi SE e NW
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sopraelevazione
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico/ a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	parte
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	cotto
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	sopraelevazione
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	a colmo unico/ a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	parte
CPMT - Tipo	rivestimento
CPMQ - Qualificazione del tipo	ammattonato
CPMM - Materiali	cotto
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scalinata
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	perpendicolare al prospetto principale
SCLF - Forma planimetrica	rettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno
SCSM - Materiali	pietra calcarea
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alle pareti NE e NW
SCLF - Forma planimetrica	ad L
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	su terrapieno/ a sbalzo
SCSM - Materiali	pietra
SC - SCALE	

SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di accesso
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	adiacente alla parete SE
SCLF - Forma planimetrica	ad L
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	appoggiata sui muri
SCSM - Materiali	marmo
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	transetto, vano accessorio NW/ sagrestia, vano accessorio NE
PVMG - Genere	lastricato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	abside, vano accessorio NE
PVMG - Genere	ammattonato
PVMS - Schema del disegno	a scacchiera
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	abside/ coro/ abside, vano accessorio SW/ transetto,vano accessorio SE
PVMG - Genere	lastricato
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navate laterali
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	transetto
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	navata centrale
PVMG - Genere	lastricato
PVMS - Schema del disegno	a riquadri
PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine, trabeazione
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	modiglione

DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ falso attico, balaustra
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	pigna
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo bombato
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine finestrone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	festone
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ II ordine finestrone
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi antropomorfi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi fitomorfi
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ partiti laterali, basamento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	voluta di raccordo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ I ordine, portale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	medaglione
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	calcare compatto microcristallino
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ falso attico

DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	vaso
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	terracotta
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale/ partiti di estremita', basamento
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	statua
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ pareti NW e SE/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo fitomorfo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ pareti SE e NW, partito centrale
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	motivo nastriforme
DECQ - Qualificazione del tipo	ondulato
DECQ - Qualificazione del tipo	con iscrizione
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro, pareti SE e NW/ crociera piedritti/ transetto
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	decorazione plastica
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto simbolico
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	lesene
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	ghirlanda
DECQ - Qualificazione del	

tipo	motivi fitomorfi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ cappella SE/ pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	puttini
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto, pareti NW e SE/ navata centrale, parete NE/ abside, ancora
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	angeli
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ parete NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto, braccio NW/ pareti SW e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	bassorilievo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cupola/ pennacchi
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	medaglione
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	peduccio
DECQ - Qualificazione del	

tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale SE/ parete SE, I partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con peduccio
DECQ - Qualificazione del tipo	con affresco
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali/ pareti NE e SW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cartiglio
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	con conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale, pareti SE e NW/ lunette
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	conchiglia
DECQ - Qualificazione del tipo	ondulato
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	intradosso volta
DECL - Collocazione	interna

DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cappella SE/ intradosso volta, specchiatura
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	tamburo/ parete
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	intonaco
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali/ pareti SE e NW, arcate cieche
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinto
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	colore
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	sagrestia/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo ovale
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata centrale/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto, cappella SE/ pareti SE e NW/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	modanature
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	coro/ abside/ transetto/ pareti
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	specchiatura
DECQ - Qualificazione del tipo	modanata
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navata laterale NW/ parete NW, III e IV partito da sinistra
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECQ - Qualificazione del tipo	con motivo zoomorfo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	abside/ parete SE
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo

DECQ - Qualificazione del tipo	con motivo zoomorfo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ parete SW, porta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stemma
DECQ - Qualificazione del tipo	a profilo mistilineo
DECM - Materiali	marmo
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	navate laterali/ crociera/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	rosette
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi fitomorfi
DECM - Materiali	stucco
DECM - Materiali	foglia oro
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	crociera/ coro/ abside/ intradosso volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cherubini
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	transetto/ pareti SE e NW
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cherubini
DECQ - Qualificazione del tipo	soggetto sacro
DECM - Materiali	stucco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito NW, porta di estremità
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide è sormontata da un medaglione raffigurante Antonino De Spuches
	"HIC TUMULATUS EST/ANTONINUS DE DEL GENERE SPUCHES BRANCOLI IOSEPHI FILIUS/G/LATI PRINCEPS DUX ASTI CACCABI ET S. STEPHANI/S. ORDINIS COSTANTINIANI HIEROSOLYMITANI ET MAURICIANI/EQUES TORQUATUS/P. SALUTIS IN UNIVERSA SICILIA PRAEFECTUS/R. CUBICULARIUS REGNIQUE JAM SENATOR HEREDITARIUS /NEAPOLITANAE HUMANIORUM ARTIUM ACADEMIAE/NEC NON PANORMITANAE SCIENTIARUM ET LITERARUM/INTER

LSII - Trascrizione testo	SODALES ADSCRIPTUS/MORUM INTEGRITATE RELLIGIONE ANIMIQUE INVICTA/REBUS IN ADVERSIS FIRMITATE PRAECLARUS/INIURIA NEMINI MUNIFICENTIA PLURIMIS COGNITUS/PORTUS LONGI ORTUS IX KAL. AUGUSTI/A.R.S. MDCCXCVII/AEVO FUNCTUS THERMIS HIMERENSIBUS VI K. NOVEMBRIS/A. MDCCCLXVIII/GUILLELMUS DE SPUCHES FRANCO MOLARIAE COMES/FILII FILIUS AVO BENEMERENTI/AVIAEQUE DULCISSIMAE MARIAE RUFFO/S. R.I. COMITISSAE/ICONICUM HOC SIMULACRUM POSUIT"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito laterale NW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione, incorniciata da un cartiglio, è sovrastata da una statua in stucco il cui piedistallo reca la scritta seguente: "E. MARTINEZ 1955"
LSII - Trascrizione testo	"DUBITANTIBUS/CONSILIA DARE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito SE, porta di estremità
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide reca al suo interno uno stemma ed è sormontata da un medaglione raffigurante Giuseppe De Spuches.
LSII - Trascrizione testo	"ICONES IOSEPHI DE SPUCHES ET AMATO/GALATI PRINCIPIS DUCISQUE ASTI CACCABI ET S. STEPHANI /STRENUI MILITIARUM DUCTORIS/ET VICTORIAE BRANCOLI PIENTISSIMAE UXORIS EIUS/TAUROMENI NATUS EST IDIBUS MARTII A MDCCXLI/PANORMI DEFUNCTUS III ANTE NONAS AUGUSTI/A MDCCCXXIII /OBSEDIT MAUROS MODERAVIT CASTRA PANORMI/EJECIT GALLOS FINIBUS AETHALIAE".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito laterale SE, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione e' sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"CIBUM PRAEBERE/ESURIENTIBUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito laterale SE
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide è sormontata da uno stemma.
	"AETERNITATI/D. ANTONIUS AMATO, GALATI PRINCEPS ASTI DUX, ET CACCABI/DOMINUS HUNC ARAE MAXIMAE HEMICYCLUM INCLYTO CHRISTI/ATHLETAE, AC

LSII - Trascrizione testo	PRAECIPUO CIVITATIS PATRONO DIVO GEORGIO M. /SACRUM A PRIMO EXCITATUM LAPIDE USQUE AD FASTIGIUM, BONIS/EVEXIT AVIBUS QUEM QUIDEM VOLVIT SUI MONUMENTUM OBSEQUII/TEMPLI CORONIDEM, TOTIUSQUE FAMILIAE PARENTALE MAUSOLEUM/MEMOR ENIM SUPREMUM SUOS, VEL OBIISSE, VEL OBITUROS DIEM /NEC IMMEMOR ULTIMAM SIBI ETIAM NATURAE NECESSITATEM IMPEDERE/CUM IAM DOMESTICUM AEDIFICIUM, VITAEQVE NOBILE DOMICILIUM MAGNIFICEN /TISSIME AD COLOPHONEM EXTRUXISSET, NUNC VOLENS, PRUDENS/GENTILITIUM SIBI AMPLISSIMAEQVE COGNATIONI HOC APERUIT SEPUL/CRETUM, QUORUM SUB HUIUSCE MOLIS-CONCAVO CONGESTIS CADA/VERIBUS, AC SACERDOTUM PEDIBUS IN SACRA AEDICULAE SUB /STRUCTIONE SUPPOSITIS MORTUALES TAM DIV LOCULOS SUPERIT PO/SITIS CENOTAPHIIS, DISPERTIVIT, QUOAD FRACTO, MORTIS IMPERIO/A VETUSTIS REDIVIVI CINERIBUS AD CAELUM EVOLET PHOENICE/ANNO AP. V 1674".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, parete SE, II statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"POTUM PREBERE/SITIENTIBUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, parete SE, I statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"NUDOS/COOPERIRE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, parete NW, I statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"IGNORANTES/INSTRUERE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, parete NW, II statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"PECCATORES/MONERE".

LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, pavimento
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	nella lapide è inciso lo stemma dei De Spuches.
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./JOSEPHO DE PODIO/VULGO DE SPUCHES/HUJUS PERVETUSTAE CIVITATIS DINASTAE/ARAE MARMIS ECCLESIAE PATRONUS EXIMIUS/ANTONINUS/UNUS EX FILIIS/MORENTISSIMUS POSUIT/VIXIT ANNOS LXXXIV OBIIT TERTIO KALENDAS/AUGUSTI MDCCCXXIII".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, parete NW, stalli
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"CHORUS".
LSIM - Materiali	legno
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, piedritto NW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"BEATI PACIFICI/BEATI MITES".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, piedritto SW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"BEATI QUI LUGENT/BEATI QUI PERSECUTIONEM /PATIUNTUR".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete SW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"AFFLICTOS/SOLARI".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NW, I statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"OFFENSAS REMITTERE".

LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NW, II statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua.
LSII - Trascrizione testo	"MOLESTOS PATIENTER/SUSTINERE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NW, arco, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	il cartiglio è sorretto da tre angeli.
LSII - Trascrizione testo	"DESIDERIUM/COLLIUM/AETERNORUM/GENES. XLIX".
LSIM - Materiali	legno
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NW, parasta SW, base
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da uno stemma.
LSII - Trascrizione testo	"HOC BE.MAE VIRG.S SACELLUM/ILL.MI DOMINI D. FRANCISCI DE IOVENCO/GENERE, ET PIETATE CONSPICUI /OLIM IN HAC CIVITATE GUBERNATORIS/ERECTUM R.MI ABBATIS/D. PETRI DE IOVENCO EIUS NEPOTIS/SUMPTIBUS EXORNATUM EXTITIT/ANNO DOMINI 1755".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	Transetto, braccio NW, parete NW, parasta NE, base
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da uno stemma.
LSII - Trascrizione testo	"V.I. D. SAC. R..MUS ABBAS/D. ANTONINUS DE JOVENCO LITERIS,/ET NOBILITATE EXIMIUS HOC SUB/MARMORE QUIESCIT, QUOD MAIORES/SUI HOC ANTE EORUM ALTARE SIBI/SUISQUE CONSTRUXERE, UT QUI/SANGUINE CONIUNCTI SUNT, NEC/MORS SEPARARET".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NE
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	l'iscrizione, con cornice in marmo, è sovrastata da uno stemma.
LSII - Trascrizione testo	"ABBAS D. PETRUS DE/IOVENCO PROTHONOTARIUS/APLI.. CUS IN HAC CIV.TE PROCOMM.US/SS.MAE CRUCIATAE VICARIUSQ. FOR.US/IN TEMP - LIBUS ET SPIRITUALIBUS /SANCTIMONIALIUM DEPUTATUS/MATRICIS ECCL ..AE MURUS ISRAEL/SOC.TIS SS.MI SAC.TI CAPPELLANUS/MAIOR

	ET PROPUGNACULUM/NON SINE PATRIE IACTURA ET /PAUPERUM LACRIMIS HOC/SUB MARMORE TUMU/LATUR ANNO DOMINI 1761/DIE 6 ..BRIS".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio NW, parete NE, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"PRO VIVIS ET DEFUNCTIS/DEUM ORARE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, arco, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"TECUM SUM/UT LIBEREM IER. I".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, cappella, altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"VENIT IN MUNDUM/FUDIT SANGUINEM/EMIT ORBEM TERRARUM".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, cappella, parete SW, arco, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"TOLLAT UNUSQUISQUE/MAGNUM AD VESCENDUM/EXOD. XII".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, cappella SE, arco d'ingresso, parasta SE, base
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"QUISQUIS ES SISTE ET V.I.D.D./PAULUM MUSCIA PANORM.. NAE METROP..NAE/ECCLESIAE CANONICU MAXIMIS /PRAEDITUM VIRTUTIBUS, H. 9 CIV..TIS DECUS, ET DE /MERITUM, NEC NON PRIMUM H. 9 VEN..LIS CAPPELLAE/SS. MI SACRAMENTI, AB EO ILLUSTRI EIUSDEM SOCIETA/TI DONATAE FUNDATOREM, IN PAUCIS CINERIBUS /SUPERSTITEM CONTEMPLARE OBIJT ANNO D..NI"
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, cappella, arco d'ingresso, parasta NW, base

LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"HAEC CELLA CORPORIS CHRISTI/INSTAURATIONIBUS AC MARMOREO PAVIMENTO DECORATA/A. M. O. G./DIE VIII APRILIS ANNO DOMINI MCMVI/CAN TEOTHISTA VENTURA CAPPELLANO MAIORE/CAN FRANCESCO PAOLO MOTTA DEPUTATO/CAN VINCENTIO RIOTTA DEPUTATO".
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, parasta SE, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"REV.MUS S. T. D. RD. P..HUS GALLEGRA/CACCABENSIS /GENERE, LITTERIS, ET VIRTUTIBUS/ILLUSTRISSIMUS, /GLORIA PRAESBYTERII/ET HONORIFICENTIA POPULI NOSTR/DIV ARCHIPRESBYTER, SEMPER/BONUS PASTOR, EXEMPLO/VERBOQ. PRAEFUIT, ET PROFUIT/FORTITER VIXIT, FORTITER OBIIT/DIE XIII. APRILIS MDCCLI/AB O.. IBUS EXOPTATUS, FLECTU../ADHUC O..IVM EXTORQUET".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, parasta SW, monumento sepolcralre
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	la lapide è inserita entro un monumento funerario
LSII - Trascrizione testo	"D.O.M./D.IO: BAPTISTA GALLEGRA PA/TRITIUS POLITIENSIS, NOBILITA/TE INSIGNIS, INGENIO MAXIMUS, EXI/MIIS VIRTUTIBUS PREDITUS AD PRAECLARA ET ALTIORA NATUS; CACCABEN/SIBUS DIV UTI SECRETUS, ET PATER/SUMMA PRUDENTIA, ET AMORE/GUBERNATIS, COMUNI PLAUSU/VIVENS, COMUNI PLANCTU HIC QUIEVIT XVII AUG/AETATIS SUAE LXIII/AN. SAL. MDCCI".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, pavimento
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"SEPULCRALE MARMOR/QUOD AMICE LECTOR INTUERIBUS VIRO SINGULARI PATRIQUE/OPTIMO ET AMANTISSIMO, SUAEQUE PERVETUSTAE FAMILIAE OR /NAMENTO, ET DECORI IN MAXIMI AMORIS ARGUMENTUM LU/GENTES EREXERE DONNA VICENTIA UXOR MERITISSIMA ET/UTRIUSQUE IURIS DOCTOR DON FRANCISCUS PRIMO NATUS ET I/AM CACCABI SECRETUS SACERDOS DON IOANNES GEORGIUS, SACER/DOS S. T. DOCTOR DON PHILIPPUS, ET DON CAROLUS DILECTISSIMI /FILLI, QUI SICUTI VIVENDO SANGUINE ANIMOQUE IUNCTI FUERE ITA/POST MORTEM UNACUM CARISSIMO FRATRE DON ANTONINO SE/CUNDOGENITO QUI FLORENTIBUS PRAEOCCIDIT ANNIS AD PATER/NOS PEDES CUM POSTERIS QUISCERE STATUERUNT AN. SAL. MDCCVI".
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete NE
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"SACRA/OLEA".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete NE, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua
LSII - Trascrizione testo	"INFIRMOS/VISITARE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, II statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da una statua
LSII - Trascrizione testo	"CARCERE CLAUSOS/INVISERE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SW, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"HOSPITES/EXCIPERE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, monumento sepolcrale ILSI: TRASCRIZIONE
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in un monumento sepolcrale
LSII - Trascrizione testo	"DELLI.. NOSTRI PADRI... OR.I SEGUIREMO/CHI TUTTI SI..M FORMATI DI UNA MASSA/.. E PER FO ...NA O PER ARTI SCA.. PAREMO/CHI OGNI NOSTRO POTER LA MORTE ABBASSATA /ADDISPETTO DI MORTE VIVEREMO/..SI IL SUMO IDDIO IL DICTATO NON CASSA/CIOE CON LI VIRTU CONSTANTI E FORTI/VIVEREMO PIU IN VITA DOPO MORTI. 1587".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, I statua da sinistra, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"MORTUOS/SEPELIRE".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"FRANCISCUS CORSU.. EIUS UXOR QUODCUM/ERGA DEU.. FUERINT EIUS SQN ECLESIA.. PIETAE/PARES RECO..DI TUMULO MATRIMONIO COPU/LA..DAS ORFANAS CAPPELLE SA.MI SAGRAME/TI UNCIAS QUI..QUAGINTA ANUATI.. DONA..DAS/TEMPORE AUTER FAMIS EXPE - DI PAUPERIBQ CO..STITU/ERU..NT CUI CAPPELLE UT MARGARITA CANDILORO/EO[RUM] ADOCTIVA FILIA CU.. EIS SIMUL TUMULARETUR/ALIAS QUADRAGI..TA UNCIAS ASSIGNARI VOLVERUNT".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, pennacchio S, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da un medaglione raffigurante Mosè
LSII - Trascrizione testo	"MOSES".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, pennacchio W, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da un medaglione raffigurante Elia
LSII - Trascrizione testo	"ELIAS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, pennacchio E, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da un medaglione raffigurante Geremia
LSII - Trascrizione testo	"JEREMIAS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, pennacchio N, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è sormontata da un medaglione raffigurante Isaia
LSII - Trascrizione testo	"ISAIAS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione

LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"GREGORIUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"AUGUSTINUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"JERONIMYS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"GREGORIUS NAZ".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"ATHANASIUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"BASILIUS".
LSIM - Materiali	stucco

LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"IOHANNES GHRYS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	intradosso cupola
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita in uno degli otto medaglioni affrescati raffiguranti i Padri della Chiesa
LSII - Trascrizione testo	"AMBROSIUS".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, fonte battesimale
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	incisa sulla vasca del fonte battesimale
LSII - Trascrizione testo	"A MCCCC..VI".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	coro, pavimento
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lo stemma, contornato da cartigli con iscrizioni, sovrasta la lapide di Giuseppe De Spuches, inserita nel coro
LSII - Trascrizione testo	"ADVERSUS MAUROS" "AFRICA NUTRIT" "MILES REGIUS NOBILITAS IRREPRENSIBILIS" "CONSILIARUS HAEREDITARIUS CORONAE SICILIAE AC CHASTELLIAE ET INDIARUM".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, piedritto E, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"BEATI PAUPERES SPIRITU/BEATI QUI ESURIUNT/ET SITIUNT IUSTITIAM".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	crociera, piedritto N, statua, base
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"BEATI MISERICORDES/BEATI MUNDO CORDE".

LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, parete, partito laterale SE
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE, I partito da sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	l'iscrizione è inserita entro un ovale di volute marmoree
LSII - Trascrizione testo	"S.S. CRISPINO/E CRISPINIANO/1784".
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete NE
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"CLEMENS XII. PONT. MAX./HOC VETUSTISSIMUM TEMPLUM/ARCHIBASILICAE LATERANENSI/OMNIUM URBIS ET OMNIUM ECCLESIARUM/MATRI ET CAPITI /INCORPORATUM ET ANNEXUM/PLURIMIS INDULGENTIIS /LOCUPLETAVIT/IV KAL. SEPT.
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale, arco trionfale, cartiglio
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	"BELLABUNT/ADVERSUM TE/ET NON PREVALEBUNT /JEREMI 12".
LSIM - Materiali	stucco
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, portale, base SE
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	pietra
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, II ordine, partito centrale, finestrone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	entro lo stemma è raffigurata una croce gigliata
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale, I ordine, partito laterale SE, portale, frontone
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	entro lo stemma è raffigurata una croce

LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside, ancona, timpano
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	lo stemma raffigura una croce su fondo dorato
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno, coro, parete SE, cantonale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"IHS/ANNO D..NI/1614".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno, transetto, braccio SE, corpo annesso, parete SE, cantonale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"A. D./1767".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno, abside, parete SE, cantonale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"ANNO/VIRGINIS/PARTU/1666".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	esterno, abside, parete SE, cantonale
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	"ANNO DN..I/1614".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	stemma
LSII - Trascrizione testo	"IHS".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	transetto, braccio SE, parete SE, monumento sepolcrale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	sulle volute che affiancano il monumento sepolcrale di Giovan Battista Gallegra vi sono due stemmi nobiliari uguali
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE, III partito da sinistra, altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	E' inserita in un ovale marmoreo nell'altare del Crocifisso

LSII - Trascrizione testo	"IESUS".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata laterale SE, parete SE, III partito da sinistra, altare
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	E' inserita in un ovale marmoreo nell'altare del Crocifisso
LSII - Trascrizione testo	"AMOR".
LSIM - Materiali	marmo
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	interno, navata laterale NW, III partito da sinistra
LSIG - Genere	stemma
LSIM - Materiali	marmo
LSIM - Materiali	colore
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, II ordine, partito centrale
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	la lesene presenta una zona di distacco dalla parete muraria sottostante, con andamento verticale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ modanature/ prospetto principale, I ordine, partito centrale, portone, frontore
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	sul frontone del portone principale, nella parte destra, si nota una lesione che decorre dalla parte alta del frontone, con andamento trasversale e prosegue con andamento verticale. Tale lesione è da attribuire alle cause sopraindicate
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	murature/ prospetto principale, I ordine, partito laterale SE, portale, cornice
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	la cornice del portone presenta lesioni in parte sull'architrave frontone e parte sulla cornice sottostante con andamento verticale
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ membrature ordine architettonico/ decorazioni/ rivestimenti/ prospetto principale, I ordine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
	sia sul partito laterale SE che sul partito laterale NW si nota un rimarchevole distacco dell'intonaco, localizzato nelle porzioni basamentali comprese tra le modanature dei portali e i basamenti delle colonne. L'altezza massima di questo distacco raggiunge 2.13 mt, per una larghezza massima di 38 cm. Complessivamente, il distacco

STCO - Indicazioni specifiche	ricopre un'area di 2.55 mq, riconducibile allo 0.63% della superficie totale del prospetto (circa 402.6 mq). La parete laterale NW, adiacente alla torre campanaria, è tuttora oggetto di rimarchevoli infiltrazioni d'acqua, che hanno compromesso la compattezza del materiale, soprattutto all'interno. Per questo motivo, sull'estremità del partito laterale NW, e' stato condotto un controllo dell'umidità. Le modanature, le decorazioni, i frontoni dei portali, si presentano coperti da depositi di natura organica, quali muffe e licheni, che avvolgono gli elementi in questione come una pellicola biologica. L'insediamento è favorito dall'azione degli agenti atmosferici e dei fosfati derivanti dal guano dei volatili, che pregiudicano la compattezza delle superfici lapidee.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ membrature ordine architettonico/ decorazioni/ rivestimenti/ prospetto principale, II ordine
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	sopra il frontone del finestrone sono individuabili due ampie placche di distacco dell'intonaco, che hanno messo a nudo la muratura sottostante, di natura calcarea. Tracce nere di dilavamento, ad andamento subverticale e non, sono presenti in prossimità del frontone. Ciò è attribuibile alle piogge che battendo sulla superficie muraria, veicolano le particelle aderenti alla superficie, oltre a distaccare la superficie medesima dal materiale costituente.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	modanature/ membrature ordine architettonico/ decorazioni/ prospetto principale, falso attico
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	vaste aree del falso attico sono decoesionate; la trabeazione sottostante è ricoperta da una pellicola di depositi superficiali che altera cromaticamente il calcare compatto. Le pire in terracotta sono lesionate ed hanno perso quasi completamente il loro colore originario.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ prospetto SE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	il prospetto laterale SE presenta un distacco di intonaco dimensionato ad un'altezza massima di 2.06 mt ed una lunghezza di 23.50 mt. La muratura sottostante ha assunto caratteristiche di pulverulenza e friabilita' al tatto
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ navata laterale NW, parete NW/ navata laterale NW, cappella
STCC - Stato di conservazione	pessimo
	l'intera parete NW a contatto con il campanile risente di una fortissima umidità di infiltrazione che si manifesta nella totale disgregazione dell'intonaco e della muratura di calcare e malta, dovuta alle acque disperse che costituiscono dei veri e propri rivoli nell'interstizio tra il campanile e il bene catalogato. Addirittura le lastre di rivestimento di

STCO - Indicazioni specifiche	marmo grigio di Billiemi sono state "espulse" e lo spanciamento è quantificabile in 9 cm. L'umidità interna, che è circa del 95%, crea anche uno strato di condensa, sulle decorazioni e sugli stucchi, visibile ad occhio nudo. L'intonaco della volta è scrostato, alterato cromaticamente e distaccato. Le efflorescenze della cappella assumono particolare rilievo e le modanature dei riquadri hanno perso la loro interezza. Un controllo dell'umidità e' stato effettuato sulla prima parasta da destra della navata laterale NW.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ abside, vano accessorio NE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	l'intero vano accessorio NE dell'abside presenta un classico odore di muffa e macchie di umidità nell'intonaco giallino fino ad un'altezza di 2.06 mt. L'intonaco della volta appare completamente decoesionato e ha perso la sua coloritura originaria. La parete SW, probabilmente rimaneggiata, presenta una muratura a conci squadrati e non di calcare e non mostra tracce di intonaco.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ transetto, braccio NW, parete NE/ transetto, braccio NW, parete NW
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	la parete NE del transetto individua un intonaco che si distacca fino ad un'altezza superiore al quadro in parete, lasciando il posto all'intonaco bianco sottostante e ad alcune patine di ossidazione rossastre. E' stato condotto un controllo dell'umidità sulla parete suddetta, i cui valori vengono campionati mensilmente. L'intonaco della parete NW si separa secondo microsferule con dimensioni di cm 2x2 che, talora, lasciano il posto a bolle subsferiche di cm 7x5; le caratteristiche intrinseche del materiale sono classiche di una parete corrosa dall'umidità.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	rivestimenti/ murature/ sagrestia
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	il vano in oggetto manifesta un intenso distacco dell'intonaco con conseguente messa a nudo dei conci calcarei sottostanti e pulverulenza del litotipo su menzionato. Macchie di umidità sono evidenziabili sull'intonaco, il quale sta subendo un viraggio cromatico. Il tutto è particolarmente rimarcato sulla parete SE.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	membrature ordine architettonico/ crociera, piedritto N
STCC - Stato di conservazione	cattivo
	Completa la disgregazione di questa colonna che sembra essere realizzata quasi completamente in gesso, il quale funge da buon conduttore di umidità. Il pilastro si presenta spanciato, la regolarita della forma è interrotta dalla mancanza di parti costitutive,

STCO - Indicazioni specifiche	incrostazioni ed efflo Il degrado raggiunge un'altezza massima di 1.56 mt, a partire dal basamento in grigio di Billiemi e le macchie di umidità si estendono sino a 2.50 mt. Sul piedritto E si nota una identica fenomenologia di degradi, con macchie di umidità che però si estendono fino ad un'altezza di 2.7 mt.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	manto di copertura
RSTI - Data inizio	1990/05/11
RSTF - Data fine	1992/06/30
RSTT - Tipo di intervento	impermeabilizzazione/ consolidamento/ pulitura. 4° intervento di restauro ha interessato il manto di copertura delle navate NW e SE le cui strutture verticali, a causa della mancata regimazione delle acque dovuta all'otturazione delle gronde e dei pluviali, versavano in stato di pulverulenza. Pertanto, si sono ripristinate le parti in gesso degradate, utilizzando lo stesso tipo litologico; in seguito, si è provveduto a mettere in posa uno strato di lana di vetro e la resina epossidica. Il consolidamento è avvenuto inserendo dei tiranti, ponendo in opera una rete elettrosaldata e creando dei cordoli in conglomerato cementizio armato in corrispondenza delle riseghe dei muri perimetrali.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	sagrestia
USAD - Uso	esposizione oggetti sacri
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	sagrestia
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	sagrestia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	curia arcivescovile di Palermo

STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	piano regolatore generale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_211
FTAT - Note	esterno - prospetto principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_201
FTAT - Note	veduta esterna d'insieme
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_204
FTAT - Note	Volumetria generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_ 205
FTAT - Note	volumetria generale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_206
FTAT - Note	esterno - Abside
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_222
FTAT - Note	interno - navata centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_223
FTAT - Note	interno - coro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_224
FTAT - Note	interno - transetto: braccio NW
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_225
FTAT - Note	interno - transetto: braccio SE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_226
FTAT - Note	interno - navata laterale NW
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_227
FTAT - Note	interno - navata laterale SE
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900115153_231
FTAT - Note	interno - navata centrale - intradosso volta
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta a quota +00250 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_100A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta proiezioni a quota +00250 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_101A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	pianta quotata a quota +00250 cm
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice	

identificativo	R1900115153_102A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_103A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_104A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	sezione longitudinale quotata
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_105A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei materiali
DRAS - Scala	1:100

DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_106A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	CAD bidimensionale
DRAO - Note	prospetto principale - carta dei degradi e dei dissesti
DRAS - Scala	1:100
DRAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
DRAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
DRAN - Codice identificativo	R1900115153_107A
DRAA - Autore	D'Arpa, C. - D'Arrigo, A. - Gatto, G. - Rizzo, E.
DRAD - Data	1992/08/28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Nicotra F.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	CB000033
BIBN - V., pp., nn.	v. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Inveges Agostino
BIBD - Anno di edizione	1651-1709
BIBH - Sigla per citazione	CB000051
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giacomazzi Giacomo
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	CB000052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lo Bianco Comparato Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cimò Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	CB000055
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Cuccia Antonio
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	CB000056
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	TOURING CLUB ITALIANO
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Associazione turistica Pro loco
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	CB000054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	s.n.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	CB000057
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castiglia, Maria Stella
CMPN - Nome	D'Arpa, Ciro
CMPN - Nome	D'Arrigo, Antonino
CMPN - Nome	Galluzzo, Silvia
CMPN - Nome	Gatto, Giovanna
CMPN - Nome	Giusino, Benedetto
CMPN - Nome	Lo Presti, Patrizia
CMPN - Nome	Martorana Tusa, Rita
CMPN - Nome	Najar, Nabil
CMPN - Nome	Rizzo, Elisa
CMPN - Nome	Giudice, Maria Rosa
RSR - Referente scientifico	Giudice, Maria Rosa
FUR - Funzionario responsabile	Giudice, Maria Rosa

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2019
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Bresciano, Donatella
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2019
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia