SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00692152
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tre Grazie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Sesto Fiorentino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Sesto Fiorentino	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1991/ ante	
PRDU - Data uscita	2001	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	modello parziale	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1936	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ chiesa di Santa Croce/ monumento a Ugo Foscolo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	TCA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
	1	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	-	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	-	
DTSI - Da DTSF - null	CA	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia	CA 1936 1936 data	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1936 1936 data	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	CA 1936 1936 data	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA 1936 1936 data	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	CA 1936 1936 data	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	CA 1936 1936 data esecutore	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	CA 1936 1936 data esecutore analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto	CA 1936 1936 data esecutore analisi stilistica Berti Antonio	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	CA 1936 1936 data esecutore analisi stilistica Berti Antonio 1904/1991	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	CA 1936 1936 data esecutore analisi stilistica Berti Antonio 1904/1991	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI	Page 1936 1936 data esecutore analisi stilistica Berti Antonio 1904/ 1991 00001952	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	Page 1936 1936 data esecutore analisi stilistica Berti Antonio 1904/ 1991 00001952	
DTSI - Da DTSF - null DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	esecutore analisi stilistica Berti Antonio 1904/ 1991 00001952 gesso/ patinatura	

MISL - Larghezza	46.5		
MISP - Profondita'	6		
CO - CONSERVAZIONE	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.		
DESI - Codifica Iconclass	n.p.		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità minori.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRA - Autore	Berti Antonio		
ISRI - Trascrizione	seconda forma corretta.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	legato		
ACQD - Data acquisizione	1991		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 567295		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Antonio Berti		
BIBD - Anno di edizione	1989		
BIBH - Sigla per citazione	00000611		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 sehada di bana nan adaguatamanta sarvagliabila		
CM - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP - COMPILAZIONE			
CIVII - COIVII ILAZIONE			

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Campana Rossella
FUR - Funzionario responsabile	Brunori L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	