

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00234113 |
| ESC - Ente schedatore | S155 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | natura morta con pesci e frutta |
|------------------------|---------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|------------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Fiesole |
| PVL - Altra località | Castel di Poggio |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCQ - Qualificazione | privato |
| LDCN - Denominazione attuale | Castel di Poggio |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Castel di Poggio |
| LDCU - Indirizzo | Via Castel di Poggio, 4 |

| | |
|--|-------------------------------|
| LDCS - Specifiche | sala da pranzo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 304 |
| INVD - Data | 1960 ca. |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Fiesole |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Castel di Poggio |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Castel di Poggio |
| PRCM - Denominazione raccolta | collezione privata Baduel |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1958 post |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1851 |
| DTSF - A | 1851 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito spagnolo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ verniciatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 61 |

| | |
|--|---|
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice nera. |
| DESI - Codifica Iconclass | 41 C 6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: pesci. Frutti: pesche; uva Vegetali: cavolo. Oggetti: fiasco; piatto; cesta; carta; pane. Mobilia: tavolo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul pezzo di carta che ottura il fiasco |
| ISRI - Trascrizione | JOANES/ [...] PICTOR/ 1851 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, data la scelta delle cibarie, sembra una ripresa ottocentesca da esempi spagnoli del XVII e XVIII secolo, in particolare dalla natura morta con cesto di frutta, pesci e cavolo di Antonio Viladomat, di vivissimo ricordo napoletano. Mostra un carattere di mancanza nella ripresa del naturalismo seicentesco. Alla tradizione spagnola rimandano anche lo sfondo nero, che proietta gli oggetti in primo piano, la tipologia del pane e della cesta, il parallelismo rigoroso del tavolo, come si ritrovano, ad esempio, nelle nature morte di Louis Melendez, anch'egli legato all'ambiente napoletano, o di Antonio de Pereda per il modo vivificante di applicare delle macchie di colore.</p> <p>Nello stesso tempo, però, si nota una finezza di esecuzione che richiama l'ambiente italiano: se i rapporti con la Spagna possono giustificare il riferimento alla natura morta napoletana nel genere dei Recco, ad esempio, vi si colgono pure rapporti con l'ambiente bolognese e romagnolo: pur nella diversa impaginazione, sembrano derivare da questo la tipologia del fresco impagliato, il piatto con i pesci e la morbidezza dei passaggi cromatici con effetti di fusione (cfr. opere di Gandolfi e Levoli). Per questi motivi, e considerata la facile conoscenza delle opere nell'Ottocento, si può ipotizzare che si tratti di un artista spagnolo in rapporto con l'Italia, come testimonierebbe anche la grafia latinizzata della firma.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Aida Baduel Zamberletti |
| CDGI - Indirizzo | Via di Vincigliata, 4 - Fiesole. |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 397449 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole. |
| FNTD - Data | 1960 ca |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 304 |
| FNTN - Nome archivio | SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio |
| FNTS - Posizione | ASTC 00976 |
| FNTI - Codice identificativo | ASTUC 976 Castel Poggio |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bergstrom I. |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004761 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 52 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Salerno A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004703 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 114 ss. |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 29.5-29.7, 115.3 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Natura morta |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001754 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. I p 443; vol. II pp. 903 ss., 960-961 |
| BIBI - V., tavv., figg. | v. I f. 587, 599, 601-602; II f. 1029-1093, 1168 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Perez Sanches A. E. |
| BIBD - Anno di edizione | [1993] |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004762 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 69, 138, 144-148 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 1995,2000 |
| CMPN - Nome | Adorisio A.Mearini M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2008 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pieroni V. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | Pieroni V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |