

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00234151

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta prospettica di un edificio in rovina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Fiesole
PVL - Altra località	Castel di Poggio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Castel di Poggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Castel di Poggio
LDCU - Indirizzo	Via Castel di Poggio, 4
LDCS - Specifiche	sala da musica
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	306
INVD - Data	1960 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRL - Altra località	Castel di Poggio
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castel di Poggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castel di Poggio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Baduel
PRCS - Specifiche	sala da pranzo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1958 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Lavatoio pubblico antico in rovina
ROFA - Autore opera finale	

/originale	Codazzi Niccolò
ROFD - Datazione opera finale/originale	1685/ 1690 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Béziers/ Musée des Beaux-Arts
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	133.3
MISL - Larghezza	96.4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: antico edificio in rovina. Elementi architettonici: colonne; capitelli; volte a crociera; vasche; sedili. Paesaggi. Piante: alberi; cespugli. Fenomeni naturali: luce.
	Concepiti per stare insieme, come dimostra la scansione prospettica dei piani (da sinistra a destra e viceversa per il pendat) con apertura al centro, questo e il dipinto inv. 305, sono una ripresa da opere di Niccolò Codazzi degli anni Ottanta-Novanta del Seicento. Derivano dal motivo del bagno pubblico, precedentemente trattato dal padre Viviano, perchè offriva le più ricche possibilità di creazione di spazi interni; esso divenne particolarmente caro a Niccolò, che vi apportò significativi cambiamenti e lo raffigurò spesso in rovina, secondo un

NSC - Notizie storico-critiche

gusto più aggiornato. Questo tipo di trattazione, con l'attenzione puntata sull'azione del tempo, fece molta presa sui pittori, tanto da essere ripetuta fino al Settecento inoltrato, sia nel Nord-Italia sia a Roma. Si tratta, in questo caso, di una copia con varianti della tela raffigurante una sala voltata in rovina ad uso di lavatoio pubblico nota in due versioni, una delle quali con donne che lavano i panni. A parte il diverso ordine architettonico ed alcuni dettagli, è evidente che si tratta dello stesso edificio, con le volte rotte in diversi punti e con l'apertura in fondo sul paesaggio, da dove penetra una lama di luce. La vasca per i panni è stata sostituita da due vasche di un bagno pubblico, fiancheggiate da sedili in pietra, ripresi da altri dipinti del Codazzi. Per lo stile e per il fatto che molte pitture sul tipo di quelle dei Codazzi sono da ritenersi realizzate a Roma, potremmo ricondurre queste anche allo stesso ambiente, in un'epoca da porsi tra il Seicento ed il Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Aida Baduel Zamberletti

CDGI - Indirizzo

Via di Vincigliata, 4 - Fiesole.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 397438

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.

FNTD - Data

1960 ca

FNTF - Foglio/Carta

n. 306

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

FNTS - Posizione

ASTC 00976

FNTI - Codice identificativo

ASTUC 976 Castel Poggio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marshall D. R.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00004706

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Marshall D. R.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00004705

BIBN - V., pp., nn.

pp. 52-53, 418-422 nn. NC 78-79, 81-82

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Adorisio A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2008

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pieroni V.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

Pieroni V.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)