

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234146
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900234144
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	natura morta con mele, maioliche e fiasco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
PVL - Altra località	Castel di Poggio

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Castel di Poggio

LDCC - Complesso di appartenenza	Castel di Poggio
LDCU - Indirizzo	Via Castel di Poggio, 4
LDCS - Specifiche	scrittoio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	106
INVD - Data	1960 ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castel di Poggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castel di Poggio
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Baduel
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1939
PRDU - Data uscita	1958 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1909
DTSF - A	1909
DTM - Motivazione cronologia	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bacci Baccio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1888/ 1974
AUTH - Sigla per citazione	00003457
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 C 653
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frutti: mele. Oggetti: fiasco; brocchetta; zuccheriera; piano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bacci Baccio Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. BACCIO IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartone, sul retro
<b>ISRA - Autore</b>	Bacci Baccio Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NM 1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartone, sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESTATE 1909
	Il dipinto, che oltre alla firma reca la scritta "NM 1909" da interpretare come "natura morta del 1909", potrebbe identificarsi con la "Natura morta del fiaschetto" (cartone 45x33,5), la quale compare nell'elenco che Bacci redasse delle proprie opere con la data, però, del 1910. La scritta "Estate 1939", apposta da altra mano sul retro, è senz'altro

**NSC - Notizie storico-critiche**

indicativa, invece, del momento in cui il quadro pervenne a Castel di Poggio, forse direttamente dallo studio dell'artista, come avvenuto per "Il figliol prodigo" (09/00234144). Il quadretto costituisce un'interessante testimonianza della primissima attività del Bacci che, abbandonata quasi subito l'Accademia (1905), cominciò ad esercitarsi per proprio conto nella pittura, sensibile all'influenza di Cézanne attraverso lo studio delle opere del pittore nella Collezione Loeser. In questo saggio giovanile un pò angoloso e con il disegno dei contorni scoperto, analogamente ad altre prove di quel tempo, è evidente la meditazione da parte del Bacci su Cézanne, le cui tracce si ritrovano anche dopo nella sobrietà del colore e nella chiarezza costruttiva.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Aida Baduel Zamberletti
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via di Vincigliata, 4 - Fiesole.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b.n.
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 397481

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.
<b>FNTD - Data</b>	1960 ca
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 106
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio
<b>FNTS - Posizione</b>	ASTC 00976
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	ASTUC 976 Castel Poggio

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Borghi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002607
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccio Maria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002596
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 35 n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baccio Maria

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002597
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II p. 740
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995,2000
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.Mearini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Pieroni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)