

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00234146

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900234144

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con mele, maioliche e fiasco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

PVL - Altra località Castel di Poggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Castel di Poggio

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castel di Poggio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castel di Poggio, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	scrittoio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	106
<b>INVD - Data</b>	1960 ca.
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Fiesole
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	castello
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>PRCD - Denominazione</b>	Castel di Poggio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Castel di Poggio
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione privata Baduel
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1939
<b>PRDU - Data uscita</b>	1958 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1909
<b>DTSE - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bacci Baccio Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1888/ 1974
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003457
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	45
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 C 653
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frutti: mele. Oggetti: fiasco; brocchetta; zuccheriera; piano.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Bacci Baccio Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	B. BACCIO IX
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartone, sul retro
<b>ISRA - Autore</b>	Bacci Baccio Maria
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NM 1909
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cartone, sul retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESTATE 1909
	Il dipinto, che oltre alla firma reca la scritta "NM 1909" da interpretare come "natura morta del 1909", potrebbe identificarsi con la "Natura morta del fiaschetto" (cartone 45x33,5), la quale compare nell'elenco che Bacci redasse delle proprie opere con la data, però, del 1910. La scritta "Estate 1939", apposta da altra mano sul retro, è senz'altro

**NSC - Notizie storico-critiche**

indicativa, invece, del momento in cui il quadro pervenne a Castel di Poggio, forse direttamente dallo studio dell'artista, come avvenuto per "Il figliol prodigo" (09/00234144). Il quadretto costituisce un'interessante testimonianza della primissima attività del Bacci che, abbandonata quasi subito l'Accademia (1905), cominciò ad esercitarsi per proprio conto nella pittura, sensibile all'influenza di Cézanne attraverso lo studio delle opere del pittore nella Collezione Loeser. In questo saggio giovanile un pò angoloso e con il disegno dei contorni scoperto, analogamente ad altre prove di quel tempo, è evidente la meditazione da parte del Bacci su Cézanne, le cui tracce si ritrovano anche dopo nella sobrietà del colore e nella chiarezza costruttiva.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Aida Baduel Zamberletti

**CDGI - Indirizzo**

Via di Vincigliata, 4 - Fiesole.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397481

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.

**FNTD - Data**

1960 ca

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 106

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

**FNTS - Posizione**

ASTC 00976

**FNTI - Codice identificativo**

ASTUC 976 Castel Poggio

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borghi M.

**BIBD - Anno di edizione**

1958

**BIBH - Sigla per citazione**

00002607

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 52-53

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baccio Maria

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00002596

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 35 n. 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Baccio Maria

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002597
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001205
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. II p. 740
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995,2000
<b>CMPN - Nome</b>	Adorisio A.Mearini M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pieroni V.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	Pieroni V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)