

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00234169
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Fiesole
PVL - Altra località	Castel di Poggio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Castel di Poggio
LDCC - Complesso di appartenenza	Castel di Poggio
LDCU - Indirizzo	Via Castel di Poggio, 4
LDCS - Specifiche	fumoir

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	257
INVD - Data	1960 ca.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRL - Altra località	Castel di Poggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Castel di Poggio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castel di Poggio
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Baduel

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1958 post
---------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
DTSF - A	1886

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ademollo Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00002911
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58.2
MISL - Larghezza	42.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 1; 31 A 23 5; 41 A 25 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: figura maschile seduta. Figure maschili. Abbigliamento: camicia; gilet; giacca; pantaloni alla zuava; scarpe. Interno: studio. Mobilia: libreria; leggio; sedia; mobile. Oggetti: libri; tappeto; tenda; cartella; fogli: portafoto; pelle di animale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sulla cartella
ISRA - Autore	Ademollo Carlo
ISRI - Trascrizione	ADEMOLLO/ 1886
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Martelli
STMP - Posizione	in alto a destra, sulla tenda
STMD - Descrizione	di rosso, al grifone d'oro.
	Non si conosce l'identità del personaggio ritratto. Erroneamente citato nell'inventario come "Ritratto di Diego Martelli", è stata avanzata l'ipotesi che si tratti del cavalier Giovanni Zamberletti, padre di Aida Baduel Zamberletti (Ugo Procacci, com.or. Roberto Lunardi), ma la presenza sul tendaggio dello stemma di casa Martelli, lascia adito a qualche dubbio in proposito. Inoltre, la presenza dello stemma e di altri elementi, fra i quali l'aspetto giovanile del personaggio, in

NSC - Notizie storico-critiche

relazione alla data di esecuzione, contrastano anche con l'ipotesi che sia l'autoritratto del pittore, come sembrerebbe suggerire, invece, una certa rassomiglianza nei tratti del volto. Il quadro, comunque, costituisce un'interessante testimonianza della pittura di Carlo Ademollo, in genere famoso per i soggetti storici, che ebbero parte essenziale negli eventi risorgimentali. Il dipinto mostra come il pittore, pur frequentando il Caffè Michelangelo, fosse rimasto legato ad una pittura di compromesso tra tradizione e modernità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica

Fondazione Aida Baduel Zamberletti

CDGI - Indirizzo

Via di Vincigliata, 4 - Fiesole.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 397474

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.

FNTD - Data

1960 ca

FNTF - Foglio/Carta

n. 257

FNTN - Nome archivio

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

FNTS - Posizione

ASTC 00976

FNTI - Codice identificativo

ASTUC 976 Castel Poggio

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario biografico

BIBD - Anno di edizione

1960-

BIBH - Sigla per citazione

00000386

BIBN - V., pp., nn.

vol. I p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Giardelli M.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00001872

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Adorisio A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pieroni V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)