

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00234263

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900234263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Fiesole

PVL - Altra località Castel di Poggio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	privato
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel di Poggio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Castel di Poggio, 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	204
<b>INVD - Data</b>	1960 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	43.5
<b>MISL - Larghezza</b>	37
<b>MISP - Profondità</b>	4.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice guilloché
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	n.p.
	Eseguito a Ischia nel 1916, si colloca nel fecondissimo secondo decennio del Novecento, fatto di una produzione di disegni di ispirazione varia. Questa figura di popolana appare simile a quella di

**NSC - Notizie storico-critiche**

tante altre ritratte da Gemito in questi anni tra Napoli, Ischia e Capri, in cui sempre la bellezza naturale del soggetto contemporaneo si raccorda a quella delle opere classiche viste nei musei (Siviero 1935; Giglioli 1944). La passionalità popolare si esprime nelle bocche a volte semiaperte, nel naso e negli occhi slargati, con la pupilla incisa, trascurando la somiglianza a favore di un più forte effetto di suggestione psichica (Causa 1966). Notevole la potenza del rilievo realizzato con una visione di luci ed ombre di alta qualità luministica, grazie al segno al segno grafico che in Gemito solo in pochi casi ha valore di semplice contorno (Giglioli 1944).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**CDGS - Indicazione specifica**

Fondazione Aida Baduel Zamberletti

**CDGI - Indirizzo**

Fiesole, Via di Vincigliata, 4

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b.n.

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 397535

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario del materiale mobile esistente in Castel di Poggio - Fiesole.

**FNTD - Data**

1960 ca

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 204

**FNTN - Nome archivio**

SSPSAEPM FI/ Archivio Storico del Territorio

**FNTS - Posizione**

ASTC 00976

**FNTI - Codice identificativo**

ASTUC 976 Castel Poggio

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Adorisio A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2008

**RVMN - Nome**

Bellini F.